

だい 第 8 課

やきゅう 野球、したことありますか？

？ とも 友だちを誘って、どんなところにいきますか？
आप अपने दोस्त को किस प्रकार की जगहों में साथ चलने के लिए कहते हैं?



1. もう行きましたか？

Can-do+ 24

あいて けいけん ぎょうみ 相手の経験や興味をたずねながら、しょくじ か もの 食事や買い物、イベントなどに誘うことができる。

किसी व्यक्ति से उनके अनुभव या रुचियों के बारे में पूछते समय उन्हें बाहर खाने, खरीदारी करने, या किसी कार्यक्रम में जाने के लिए आमंत्रित कर सकते हैं।

1 かいわ き 会話を聞きましょう。

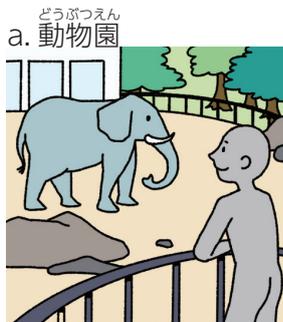
संवादों को सुनें।

▶ 6 人の人が、知り合いを誘っています。

छह लोग अपने-अपने परिचित व्यक्ति को किसी जगह आने के लिए आमंत्रित कर रहे हैं।

(1) 何に誘いましたか。a-h から選びましょう。

उन्होंने अपने परिचित व्यक्ति को किस जगह आने के लिए आमंत्रित किया? a-h में से चुनें।



	① 08-01	② 08-02	③ 08-03	④ 08-04	⑤ 08-05	⑥ 08-06
なに 何に?						

第 8 課 野球、したことありますか？

(2) 誘われた人は、どう答えましたか。

行きたいと言っているときは○、行きたくないと言っているときは×を書きましょう。

आमंत्रित किए गए व्यक्ति का क्या जवाब था? अगर व्यक्ति सहमति देता है तो ○ लिखें, और अगर मना कर देता है तो × लिखें।

	①  08-01	②  08-02	③  08-03	④  08-04	⑤  08-05	⑥  08-06
行きたい?						

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  08-01 ~  08-06

शब्दों को देखें और संवादों को फिर से सुनें।

アジア েশिया | すごく बहुत | 試合 खेल | やる करना | メンバー सदस्य | 足りない पर्याप्त नहीं
無理(な) असंभव



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。  08-07  08-08

रिकॉर्डिंग सुनें और खाली जगहों को भरें।

A: 新しいアウトレットモール、_____行きましたか?

B: いえ、_____です。

A: ポートタワー、_____登りましたか?

B: いいえ……。

A: 「パームキッチン」というアジアレストラン、行った_____か?

B: いいえ、_____。

A: プロレスを見た_____か?

B: いいえ、見た_____です。

A: 野球、した_____？

B: え、_____です。

! 経験^{けいけん}を聞^きくとき、ど^かんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。→ 文法^{ぶんぽう}ノート ①②
व्यक्ति के अनुभव पूछने के लिए किस अभिव्यक्ति का उपयोग किया गया?

A: 市民^{しみん}体育^{たいいく}館^{かん}で試合^{しあい}がありますよ。

いっしょに_____行^いき_____？

B: いいですね。行^いきましょう。

A: すごくおいしいですよ。

今^{こん}度^ど、いっしょに_____行^いき_____？

B: いいですね。ぜ^いひ、行^いきましょう。

! 誘^{さそ}うとき、ど^かんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。→ 文法^{ぶんぽう}ノート ③
किसी को आमंत्रित करने के लिए किस अभिव्यक्ति का उपयोग किया गया?

(2) 形^{かたち}に注^{ちゅう}目^{もく}して、会^{かい}話^わをもうい^きちど聞^ききましょう。🔊 08-01 ~ 🔊 08-06

उपयोग हुई अभिव्यक्तियों पर ध्यान दें और संवादों को फिर से सुनें।

2 新しく町に来た人を誘いましょう。

किसी ऐसे व्यक्ति को आमंत्रित करें जो शहर में नये हैं।

①

あたらしい アウトレットモール、もう 行きましたか？

いいえ、まだです。

じゃあ、今度、いっしょに 行きませんか？

ありがとうございます。ぜひ。

②

プロレスを見た ことがありますか？

いいえ、ないです。

いいえ、ありません。

こんど 日曜日、市民体育館で 試合がありますよ。
いっしょに 見に行きませんか？

へー、いいですね。
行きましょう。

えー、すみません。
プロレス はちょっと……。

(1) 会話を聞きましょう。🔊 08-09 / 🔊 08-10 🔊 08-11

संवादों को सुनें।

(2) シャドーイングしましょう。🔊 08-09 / 🔊 08-10 🔊 08-11

संवादों के पीछे-पीछे बोलें।

(3) ロールプレイをしましょう。

自分の町に新しく来た人がいます。その人を食事や買い物、イベントなどに誘いましょう。

इस परिस्थिति का रोल-प्ले करें। एक व्यक्ति है जो आपके शहर में नये हैं। उनको डिनर पर, खरीदारी के लिए, या किसी आयोजन के लिए आमंत्रित करें।



2. このあと、どうしますか？

Can-do
25

いっしょに外出しているとき、次に何をするか、どこに行くか、話し合うことができる。

किसी के साथ बाहर घूमते समय इस पर चर्चा कर सकते हैं कि आगे क्या करना है और कहाँ जाना है।

1 会話を聞きましょう。

संवाद को सुनें।

- ▶ ヒルニさんとソックさんとアニタさんは友だちです。休みの日に、ショッピングモールに来ています。ヒरूनी-सान, सोक-सान और अनिता-सान दोस्त हैं। वे अपनी छुट्टी के दिन एक मॉल में हैं।



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。🔊 08-12

このあと、何をすると書いていますか。a-g に○をつけましょう。

पहले, स्क्रिप्ट पर नज़र डाले बिना संवाद सुनें। वे क्या करने जा रहे हैं? a-g गोला बनाएँ।

a. お金をおろす



エーティーएम
ATM

b. ゲームをする



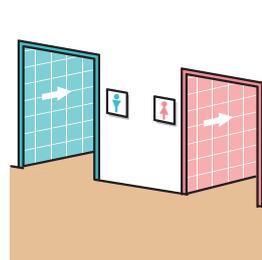
ゲームコーナー

c. 食事をする



フードコート

d. トイレに行く



トイレ

e. ちょっと休む



カフェ

f. 映画を見る



えいがかん
映画館

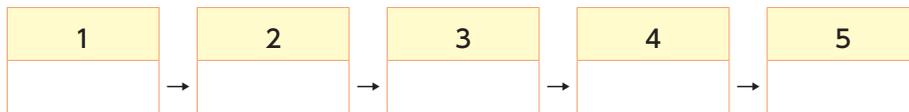
g. ジョギングシューズを買う



スポーツ店

(2) スクリプトを見ながら聞きましょう。(1)は、どんな順番でしますか。  08-12

संवाद को फिर से सुनें। इस बार, स्क्रिप्ट के साथ-साथ सुनें। वे (1) किस क्रम में करेंगे?



ある
(歩きながら)

アニタ : このあと、どうしますか？

ヒルニ : お腹がすきましたね。何か食べませんか？

アニタ : じゃあ、フードコートに行きましょう。

ソック : あ、食事の前に、お金をおろしたいんですが……。

アニタ : あそこに ATM がありますよ。

(フードコートで)

ヒルニ : このあと、ジョギングシューズを買いきたいんですが……。

アニタ : じゃあ、スポーツ店に行きましょう。

ソック : 買い物のおとで、ゲームコーナーに行きませんか？

アニタ : いいですね。

ヒルニ : じゃ、行きましょうか。

ソック : あ、その前に、ちょっとトイレ。

このあと इसके बाद | お腹がすく भूख लगना | 何か कुछ



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。🔊 08-13

रिकॉर्डिंग सुनें और खाली जगहों को भरें।

しょくじ 食事の _____、お金をおろし _____。

このあと、ジョギングシューズを買い _____。

買い物の _____ で、ゲームコーナーに行きませんか？

❗ やることの順番を言うとき、どんな形を使っていましたか。➡ 文法ノート ④

की जाने वाली चीजों का क्रम बताने के लिए किस अभिव्यक्ति का उपयोग किया गया?

❗ 自分の希望を伝えるとき、どんな形を使っていましたか。➡ 文法ノート ⑤

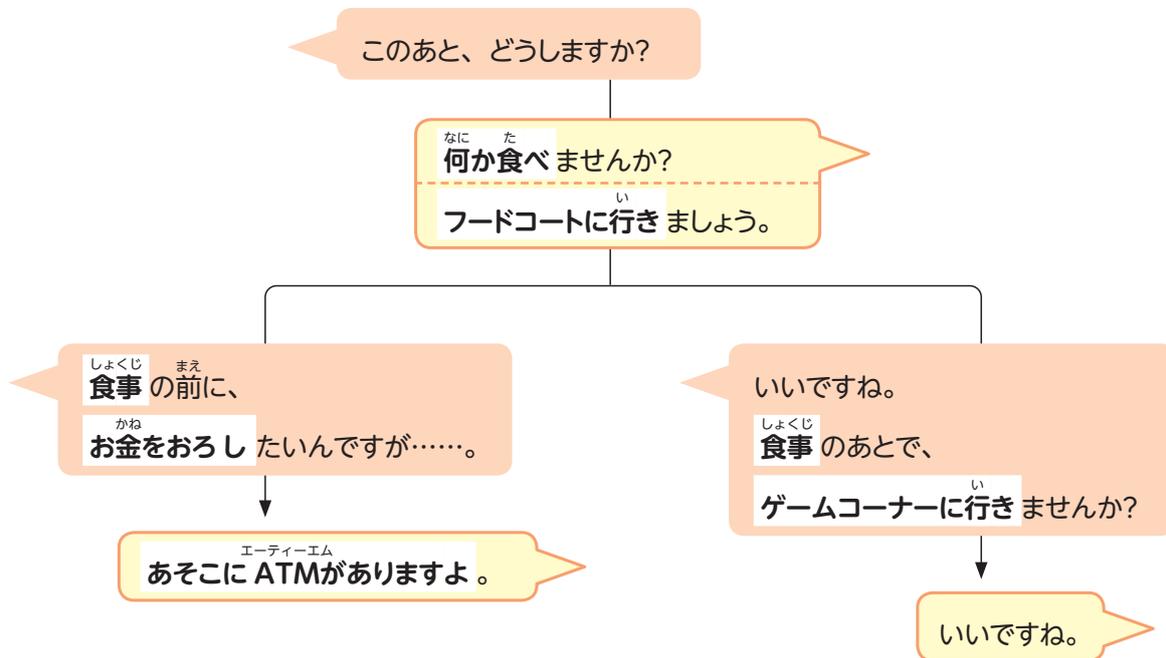
व्यक्ति की इच्छाएँ बताने के लिए किस अभिव्यक्ति का उपयोग किया गया?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。🔊 08-12

उपयोग हुई अभिव्यक्तियों पर ध्यान दें और संवाद को फिर से सुनें।

2 これからすることについて話しましょう。

इस बारे में बात करें कि आप क्या करने जा रहे हैं।



(1) 会話を聞きましょう。 08-14 08-15

संवादों को सुनें।

(2) シャドーイングしましょう。 08-14 08-15

संवादों के पीछे-पीछे बोलें।

(3) ロールプレイをしましょう。

友だちとショッピングモールに来ています。何をするか、どこに行くか、自由に話しましょう。

इस परिस्थिति का रोल-प्ले करें। आप किसी दोस्त के साथ मॉल में हैं। खुलकर बात करें कि क्या करना है और कहाँ जाना है।



3. パンダがかわいかったです

Can-do
26

いっしょに^{さんか}参加したイベントの感想を、相手に^{あいて}伝えることができる。

जिस व्यक्ति के साथ आप किसी कार्यक्रम में गए हों उसे कार्यक्रम के बारे में अपने विचार बता सकते हैं।

1 会話を聞きましょう。

संवादों को सुनें।

▶ 行ったところについて、4人の人が感想を話しています。

चार लोग अपनी गई जगहों पर अपने विचारों के बारे में बात कर रहे हैं।

(1) どんな感想を言っていますか。a-g から選びましょう。

उनके क्या विचार हैं? a-g में से चुनें।

a. すごかった

b. すばらしかった

c. おもしろかった

d. 難しかった^{むづか}

e. 感動した^{かんどう}

f. かわいかった

g. 楽しかった^{たの}



(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 08-16 ~ 08-19

शब्दों को देखें और संवादों को फिर से सुनें।

パンダ^だ पांडा | サル^{さる} बंदर | 現代^{げんだい} आधुनिक | 作品^{さくひん} कला | ホラー映画^{えいが} डरावनी फिल्म



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声おんせいを聞いて、き _____ にことばかを書きましょう。 08-20

रिकॉर्डिंग सुनें और खाली जगहों को भरें।

パンダが _____ です。

(てんらんかい 展覧会は) ちょっと _____ です。

(プロレスは) はじめてでしたけど、とても _____ です。

ほんと、 _____ です。

(えいが 映画は) ほんとう 本当に _____ です。

かんそう い 感想を言うとき、けいようし つか どんな形容詞を使いましたか。 → にゅうもん 「入門」

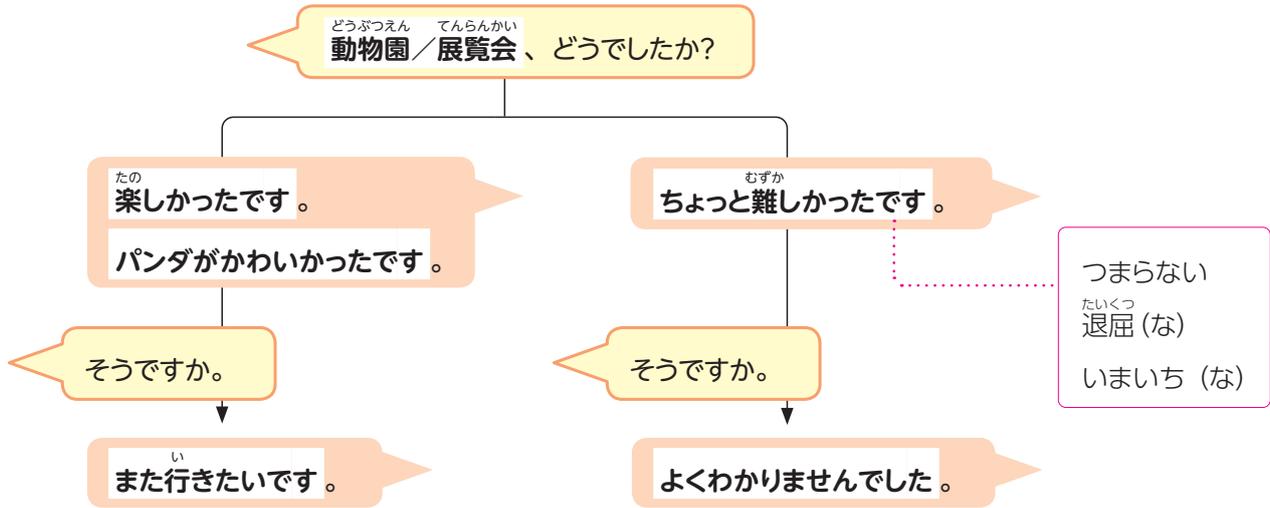
उनके विचार बताने के लिए किन विशेषणों का उपयोग किया गया?

(2) かたち ちゅうもく 形に注目して、かいわ 会話をもういちど聞きましょう。 08-16 ~ 08-19

उपयोग हुई अभिव्यक्तियों पर ध्यान दें और संवादों को फिर से सुनें।

2 友だちといっしょに行ったところについて、感想を言いましょう。

गतिविधियों के बारे में अपने विचार दोस्तों के साथ साझा करें।



(1) 会話を聞きましょう。🔊 08-21 🔊 08-22

संवादों को सुनें।

(2) シャドーイングしましょう。🔊 08-21 🔊 08-22

संवादों के पीछे-पीछे बोलें।

(3) **1** のことばを使って、練習しましょう。

1 के शब्दों का उपयोग करके अभ्यास करें।

(4) ロールプレイをしましょう。

友だちといっしょにどこかに行きました。感想を自由に話しましょう。

इस परिस्थिति का रोल-प्ले करें। आप किसी जगह गए और दोस्तों के साथ मिलकर कुछ किया। अपने विचारों के बारे में खुलकर बात करें।

ちょうかい
聴解スクリプト

1. もう行きましたか？

①  08-01

A: 新しいアウトレットモール、もう行きましたか？

B: いえ、まだです。

A: 今度、みんなで行きます。いっしょに行きませんか？

B: ありがとうございます。ぜひ。

②  08-02

A: 「パームキッチン」っていうアジアレストラン、行ったことありますか？

B: いいえ、ありません。

A: すごくおいしいですよ。今度、いっしょに食べに行きませんか？

B: いいですね。ぜひ、行きましょう。

③  08-03

A: プロレスを見たことがありますか？

B: いいえ、見たことないです。

A: 今度の日曜日、市民体育館で試合がありますよ。

いっしょに見に行きませんか？

B: へー、いいですね。行きましょう。

④  08-04

A: ポートタワー、もう登りましたか？

B: いいえ……。

A: じゃあ、今度、行きませんか？ 景色がきれいですよ。

B: すみません。私、高いところはちょっと……。

⑤  08-05

A: もう、この町のいろいろなところに行きましたか？

B: えーと、博物館とお城には行きました。

A: 動物園は？

B: まだです。行きたいです。

A: じゃあ、今度いっしょに行きましょう。

⑥  08-06

A: 野球、したことある？

B: え、ないです。

A: 今度の日曜日、いっしょにやらない？ メンバーが足りなくて……。

B: えー、無理です。野球、ぜんぜんわかりません。

A: だいじょうぶ、だいじょうぶ。

3. パンダがかわいかったです

①  08-16

A: 動物園、どうでしたか？

B: 楽しかったです。パンダがかわいかったです。

A: 私はサルがよかったです。

B: ああ、サルもかわいかったですね。また行きたいです。

②  08-17

A: 今日の展覧会、どうでしたか？

B: うーん。ちょっと難しかったです。

A: あー、現代の作品はねえ。

B: よくわかりませんでした。

③  08-18

A: プロレス、どうでしたか？

B: はじめてでしたけど、とてもおもしろかったです。

A: そうですか。それはよかったです。

B: ほんと、すごかったです。また見たいです。

④  08-19

A: 映画、よかったですね。

B: 感動しました。本当にすばしかったです。

A: じゃあ、また行きましょう。

B: 今度は、ホラー映画を見に行きましょう。

A: えー。

漢字のことば

1 読んで、意味を確認しましょう。

निम्नलिखित कांजी शब्दों को पढ़ें और उनका मतलब पता करें।

かね お金	お金	お金	しあい 試合	試合	試合
しょくじ 食事	食事	食事	たの 楽しい	楽しい	楽しい
てん ～店	店	店	むずか 難しい	難しい	難しい
はくぶつかん 博物館	博物館	博物館	のぼ 登る	登る	登る
どうぶつえん 動物園	動物園	重々動物園			

2 _____ の漢字に注意して読みましょう。

निम्नलिखित को पढ़ें और _____ वाली कांजी पर ज्यादा ध्यान दें।

- ① 富士山に登ったことがありますか？
- ② 博物館と動物園に行きました。とても楽しかったです。
- ③ 昨日、映画を見ました。ちょっと難しかったです。
- ④ スポーツ店で、Tシャツを買いました。
- ⑤ プロレスの試合を見に行きました。
- ⑥ 食事の前に、ATMでお金をおろしたいんですが……。

3 上の _____ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

ऊपर _____ में दिए शब्दों को कीबोर्ड या स्मार्टफोन की मदद से टाइप करें।

ぶんぼう
文法ノート

① もう V- ました

あたら
新しいアウトレットモール、もう^い行きましたか？

क्या आप अब तक नए आउटलेट मॉल गए हैं?

- इस अभिव्यक्ति का उपयोग यह बताने के लिए किया जाता है कि कार्य पूरा हो चुका है। **もう** का मतलब पहले ही या अभी तक है। इस उदाहरण में, वक्ता पूछ रहा है कि क्या श्रोता नए आउटलेट मॉल में पहले ही जा चुका है ताकि यह देखा जा सके कि वह वक्ता के साथ जाना चाहता है या नहीं।
- **もう V- ましたか?** का उपयोग तब किया जाता है जब श्रोता से उम्मीद की जाती है कि वह उस काम को करेंगे ही, जैसे कि **屋ご飯**、**もう** **食べ** ましたか? (क्या आपने लंच कर लिया?) और **宿題** **は**、**もう** **や** った? (क्या आपने अपना होमवर्क पूरा कर लिया?)। इस उदाहरण में, वक्ता मानकर चलता है कि व्यक्ति नए आउटलेट मॉल में जा चुके हैं क्योंकि यह एक लोकप्रिय जगह है और शहर के बहुत सारे लोग वहाँ पहले ही जा चुके हैं।
- जब किसी से **もう V- ましたか?** पूछा जाता है, तो **はい**、**V- ました** का उपयोग 'कर चुके हैं' बताने के लिए किया जाता है और **いいえ**、**まだ** **です** का उपयोग 'अभी नहीं' बताने के लिए किया जाता है।
- 動作が完了していることを述べる言い方です。「もう」は、すでにという意味です。ここでは、新しいアウトレットモールにすでに行ったかを聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- 「もう V- ましたか?」は、「屋ご飯、もう食べましたか?」「宿題は、もうやった?」のように、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使われます。ここでは、新しくできたアウトレットモールは、町の人がみんな行くような話題の場所なので、相手ももう行ったかもしれないと思って、このように質問しています。
- 「もう V- ましたか?」と聞かれた場合、答えが肯定のときは「はい、V- ました」、否定のときは、「いいえ、まだです。」となります。

【例】 ▶ **ポ**ートタワー、**もう** **登** りましたか?

क्या आप पोर्ट टॉवर के शीर्ष तक गए हैं?

▶ A : **もう**、**この町** **の** **い**ろいろな **と**ころ **に** **行** きましたか?

क्या शहर के इर्दगिर्द विभिन्न इलाकों में जा चुके हैं?

B : **はい**、**博**物館 **と** **お**城 **に** **行** きました。 **で**も、**動**物園 **は** **ま**だ **で**す。

हाँ, मैं म्यूज़ियम और किले में गया/गयी हूँ। लेकिन, मैं अभी तक चिड़ियाघर नहीं गया/गयी हूँ।

② V- た ことがあります

A : **プ**ロレス **を** **見** た **こ**と **が** **あ** り **ま** す **か** ?

क्या आपने प्रो-रेसलिंग देखा है?

B : **いいえ**、**見** ता **こ**と **な** い **で** す。

नहीं, नहीं देखा है।

- इस अभिव्यक्ति का उपयोग किसी व्यक्ति का अनुभव बताने के लिए किया जाता है। इस उदाहरण में, एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति से पूछता है कि क्या उन्होंने प्रो-रेसलिंग देखी है और फिर उन्हें अपने साथ देखने के लिए आमंत्रित करता है।
- **～ ことがあります** को क्रिया के **タ**-रूप में जोड़ा जाता है।
- **タ**-रूप एक क्रिया संयुग्मन है जो **た** या **だ** से अंत होता है। यह भूतकाल या पूर्ण काल बताता है। **テ**-रूप के अंतिम भाग **て** / **で** को **た** / **だ** में बदलकर **タ**-रूप बनाया जा सकता है।

- जब किसी व्यक्ति से पूछा जाता है कि क्या उन्होंने अनुभव कर लिया है और अगर उन्होंने अनुभव कर लिया है, तो उत्तर (V-たことが) ありま
ず होता है। अगर उन्होंने अनुभव नहीं किया है, तो उत्तर (V-たことが) ないです या (V-たことが) ありません होता है।
- बातचीत में, कुछ मामलों में V-たことあります कहने के लिए V-たことがあります का ग हाटा दिया जा सकता है। इस उदाहरण में सादी
शैली का उपयोग किया गया है, जो कि V-たこと (が) がある है।
- ❶ के म्ाु V-ましたか? का उपयोग तब किया जाता है जब उसके क्रम में किसी कार्य की उम्मीद की जा रही हो। V-たことありますか?
का उपयोग बस यह पूछने के लिए किया जाता है कि व्यक्ति ने अनुभव किया है या नहीं।
- 經驗を述べるときの言い方です。ここでは、プロレスを見た經驗があるかを相手に聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- 動詞のタ形のあとに「～ことがあります」をつけます。
- タ形とは、語尾が「た」または「だ」で終わる動詞の活用形で、過去や完了を表します。テ形の語尾の「て/で」を「た/だ」
に変えて作ります。
- 經驗があるかを聞かれて、經驗がある場合は「(V- たことが) あります」、ない場合は「(V- たことが) ないです」または「(V- たことが)
ありません」と答えます。
- 会話では、「V- たことあります」は「が」が省略され、「V- たことあります」のようになる場合もあります。普通体では、例のように「V-
たこと (が) がある」となります。
- ❶の「もう V- ましたか？」は、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使うのに対して、「V- たことありますか？」
は単に經驗の有無をたずねるときに使います。

【例】 ▶ A : あそこのアジアレストラン、行ったことある？

क्या आप वहाँ कभी एशियाई रेस्टोरेंट में गए हैं?

B : はい、一度あります。

हाँ, एक बार गया/गयी हूँ।

C : 私は、ありません。

मैं नहीं गया।

◆ タ-रूप कैसे बनाएँ タ形の作り方

	मूल रूप 辞書形	テ-रूप テ形	タ-रूप タ形	उदाहरण [例]
1 グループ	-う			かよ 通う → かよ 通った
	-つ	-って	-った	ま 待つ → ま 待った
	-る			つく 作る → つく 作った
	-ぶ			あそ 遊ぶ → あそ 遊んだ
1 グループ	-む	-んで	-んだ	の 飲む → の 飲んだ
	-ぬ			し 死ぬ → し 死んだ
	-く	-いて	-いた	はたら 働く → はたら 働いた
1 グループ	-ぐ	-いで	-いだ	およ 泳ぐ → およ 泳いだ
				[अपवाद 例外] 行く → 行った
1 グループ	-す	-して	-した	はな 話す → はな 話した
2 グループ	-る	-て	-た	み 見る → み 見た
2 グループ				た 食べる → た 食べた
	3 グループ	する くる	して 来て	した 来た

3

V-^いに行きませんか？いっしょに^た食^いべに行きませんか？

क्या आप साथ जाकर खाना चाहते हैं?

- इस अभिव्यक्ति का उपयोग किसी को बाहर चलने का आग्रह करने के लिए किया जाता है।『入門』 बताता है कि V-ませんか? का उपयोग किसी को आमंत्रित करने के लिए किया जाता है। जाने का उद्देश्य ^{マス}-रूप से ^{ます} हटाकर और ^に जोड़कर बताया जाता है जैसे कि ^た食^いべ^に行^く (खाने जाना) और ^の飲^みに^に行^く (पीने जाना)।
- V-に行きませんか? की सादी शैली V-に行かない? है।
- 相手を誘うときの言い方です。「V-ませんか?」が勧誘を示すことは、『入門』で勉強しました。「食べに行く」「飲みに行く」のように、動詞のマス形から「ます」をとって「に」をつけると、行く目的を示すことができます。
- 「V-に行きませんか?」は、普通体の場合は「V-に行かない?」になります。

【例】▶ A : プロレス、いっしょに見^みに行きませんか？

क्या आप मेरे साथ प्रो-रेसलिंग मैच देखने चलेंगे?

B : いいですね。行^いきましょう。

मज़ा आएगा। चलिए, चलते हैं।

▶ A : 今^{こん}度^ど、映^{えい}画^が見^みに行^いかない？

क्या आप अगली बार फिल्म देखने जाना चाहते हैं?

B : ぜ^ひひ。

ज़रूर।

4

N^{まえ}の前に、～
N^{あと}のあと (で)、～食^{しょく}事^じの前^{まえ}に、お^{かね}金^ねをお^おろ^ろしたい^いん^んですが…。

भोजन करने से पहले मुझे कुछ पैसे निकालने हैं।

買^かい^{もの}物^{もの}の^あと^とで、ゲ^いー^いム^むコー^こー^こナ^なー^ーに^に行^いき^ませ^せん^んか？

क्या आप खरीदारी के बाद गेम आर्केड चलेंगे?

- इस अभिव्यक्ति का उपयोग कार्यों का क्रम स्पष्ट रूप से बताने के लिए किया जाता है।
- N^{まえ}の前に、～ बताता है कि, N से पहले, व्यक्ति वाक्य के दूसरे भाग वाला कार्य करेगा। इस उदाहरण में, व्यक्ति भोजन करने से पहले पैसे निकालने की इच्छा बता रहा है।
- N^{あと}のあと、～ बताता है कि, N के बाद, व्यक्ति वाक्य के दूसरे भाग वाला कार्य करेगा। इस उदाहरण में, व्यक्ति सलाह दे रहा है कि खरीदारी के बाद गेम आर्केड जाना चाहिए। कुछ मामलों में N^{あと}のあと、～ कहने के लिए ^で को हटाया जा सकता है।
- N कोई शब्द हो सकता है जैसे कि ^{しょくじ}食^じ事^じ (भोजन), ^か買^{もの}い^{もの}物^{もの} (खरीदारी), ^{えい}映^が画^が (फिल्म), ^し工^{ごと}事^{ごと} (कार्य), ^{べん}勉^き強^き (पढ़ाई), और ^が学^{こう}校^{こう} (विद्यालय) जैसे शब्द हो सकते हैं।
- 動作の順番をはっきり説明するときの言い方です。
- 「Nの前に、～」は、Nよりも先に、後ろに続く文の動作をすることを表しています。ここでは、食事をする前に、お金をおろしたいという希望を伝えています。

- ・「Nのあとで、～」は、Nの次に、後ろに続く文の動作を表しています。ここでは、買い物に行って、そのあとで、ゲームコーナーに行くことを提案しています。「で」を省略して、「Nのあと、～」と言う場合もあります。
- ・Nには、「食事」「買い物」「映画」「仕事」「勉強」「学校」などの言葉が入ります。

【例】 ▶ 映画の前まえに、カフェでお茶ちやをしましょう。

फिल्म के पहले किसी कैफे में चाय पीते हैं।

▶ 仕事しごとのあとで、みんなでボウリングいに行きませんか？

कार्य के बाद हम सब बॉलिंग के लिए चलें?

5

V-たいんですが…

ジョギングシューズかをか買いたいたんですが…。

मुझे जॉगिंग के लिए जूते खरीदने हैं।

- इस अभिव्यक्ति का उपयोग अपनी इच्छा बताने और किसी चीज़ का आग्रह करने के लिए किया जाता है। इस उदाहरण में, व्यक्ति अपने एक दोस्त को कहता है कि वह जॉगिंग के लिए जूते खरीदना चाहता है, इस आशा में कि वह भी साथ में स्टोर चलेगा।
- पाठ 6 Nいに行きたいんですが… रूप समझाता है इस पाठ में いたいんですが… रूप के उदाहरण को क्रियाओं के साथ शामिल किया गया है, बस い行く (जाना) को छोड़ दिया गया है।
- जैसा कि उदाहरण में दिखाया गया है, ऐसे मामले हैं जिनमें वाक्य V-いたいんですが… के साथ अंत हुए बगैर जारी रहता है।
- 自己的希望を伝え、相手に働きかけるときの言い方です。ここでは、友だちにジョギングシューズをい買いたいということを伝えて、いっしょに店に行くなどの対応を期待して言っています。
- 第6課では、「Nいに行きたいんですが…」という形を勉強しましたが、この課では「行く」以外の動詞に「いたいんですが…」が接続する例を扱います。
- 例のように、「V-いたいんですが…」で終わりにしないで、あとに文を続ける場合もあります。

【例】 ▶ A : ちよつと休やすみたいんですが…。

मुझे एक छोटा ब्रेक लेना है।

B : じゃあ、あそこのカフェに入はいりましょう。

क्यों नहीं, चलो उस कैफे में चलते हैं।

▶ Tटीシャツかをか買いたいたんですが、あのお店みせ、見みてもいいですか？

मुझे एक टी-शर्ट खरीदनी है। उस दुकान में एक नज़र मारकर आऊँ?

日本の生活
TIPS● にほん しろ
日本の城 日本城

マツuyama 松山城



ひめじ 姫路城



マツモト 松本城

日本では、戦国時代から江戸時代、だいたい16世紀から19世紀にかけて、全国各地に城が建てられました。日本の城は、高い石垣、堀、天守閣などが特徴的です。現在残っている城は、人気のある観光地になっており、例えば、世界遺産に登録された白く輝く「姫路城」（兵庫県）、黒漆を使った荘厳な佇まいの「松本城」（長野県）、山城として有名な「松山城」（愛媛県）などが有名です。大阪城や名古屋城も有名ですが、天守閣は昭和の時代（1926-1989）に再建された鉄筋コンクリート製で、エレベーターも付いています。

また、当時の建造物は今はなくなっているものの、城の跡地を公園として整備した「城址公園」も多くあります。城に行ったら、天守閣に上ってみたい、展示されている資料を通してその土地の歴史に触れたりすることができます。

また、当時の建造物は今はなくなっているものの、城の跡地を公園として整備した「城址公園」も多くあります。城に行ったら、天守閣に上ってみたい、展示されている資料を通してその土地の歴史に触れたりすることができます。

また、当時の建造物は今はなくなっているものの、城の跡地を公園として整備した「城址公園」も多くあります。城に行ったら、天守閣に上ってみたい、展示されている資料を通してその土地の歴史に触れたりすることができます。

● アウトレットモール アウトレットモール

アウトレットモールは、主に衣料品メーカーが工場からの商品を直接販売する店が複数集まったショッピングモールのことです。一日中買い物を楽しめる場所として、休日にはたくさんの人で賑わいます。地方や郊外の観光地、高速道路などの幹線道路沿いなどにあることが多いです。日本の場合、アウトレットといっても、傷など問題のある商品が安く買える場所という意味はなく、格安の商品はあまり売られていません。

アウトレットモールは、主に衣料品メーカーが工場からの商品を直接販売する店が複数集まったショッピングモールのことです。一日中買い物を楽しめる場所として、休日にはたくさんの人で賑わいます。地方や郊外の観光地、高速道路などの幹線道路沿いなどにあることが多いです。日本の場合、アウトレットといっても、傷など問題のある商品が安く買える場所という意味はなく、格安の商品はあまり売られていません。



● プロレス েশेवर कुशती

पेशेवर कुशती, जोकि कुशती और अभिनय का मिश्रण है, जापान में लोकप्रिय है। आजकल यह पुरुष प्रशंसकों के साथ-साथ महिला प्रशंसकों को भी आकर्षित कर रहा है। जापान में कई पेशेवर कुशती संगठन हैं। बड़े-बड़े स्थलों जैसे कि टोक्यो डोम में प्रमुख संगठनों के साथ बड़े-बड़े मैच होते हैं। साथ ही, छोटे-छोटे संगठनों के साथ छोटे, स्थानीय मैच भी होते हैं। इन संगठनों के मैच स्थानीय व्यायामशालाओं और शॉपिंग सेंटर के पार्किंग स्थल जैसे स्थानों पर होते हैं। स्थानीय संगठनों द्वारा प्रायोजित कई मैच निःशुल्क होते हैं। इसलिए, वे वयस्कों और बच्चों दोनों के लिए मजेदार होते हैं।

レスリングにショー的な要素を入れたプロレスは、日本では人気があり、最近では男性だけでなく、女性のファンも増えています。日本にはたくさんのプロレス団体があり、メジャーな団体は、東京ドームなど大きな会場で試合を行うこともある一方で、各地方には地域に密着したローカルな団体もあり、地域の体育館やショッピングセンターの駐車場などを会場にして、試合を行っています。こうした地域の団体の試合は観戦無料のことも多く、大人から子どもまでが気軽に楽しめる娯楽になっています。

