

▶トピック わたし 私<sup>す</sup>の好きなこと

だい 第 12 課

いっしょに飲<sup>の</sup>みに行<sup>い</sup>きませんか?



あなたの住<sup>す</sup>んでいる町<sup>まち</sup>には、どんな祭<sup>まつ</sup>りやイ<sup>い</sup>ベ<sup>い</sup>ントがありますか? だれと行<sup>い</sup>きますか?

आपके आस-पास कौन से त्यौहार या आयोजन होते हैं? आप किसके साथ जाते हैं?



1. イベント<sup>あんない</sup>の案内

cando 48

イベント<sup>し</sup>のお知らせ<sup>み</sup>を見て、日時<sup>にちじ</sup>や場所<sup>ばしょ</sup>などの大切<sup>たいせつ</sup>な情報<sup>じょうほう</sup>を探<sup>さが</sup>すことができる。  
आयोजन का नोटिस पढ़ सकते हैं और महत्वपूर्ण जानकारी जैसे कि तिथि, समय, और स्थान पता कर सकते हैं।

1 イベント<sup>あんない</sup>の案内<sup>よ</sup>を読み<sup>よ</sup>みましょう。

आयोजन की जानकारी पढ़ें।

▶ 日本語<sup>にほんご</sup>教室<sup>きょうしつ</sup>の掲示<sup>けいじ</sup>板<sup>ばん</sup>で、地<sup>ち</sup>域<sup>いき</sup>で行<sup>おこな</sup>われる  
イベント<sup>あんない</sup>の案内<sup>み</sup>を見ています。

आप अपनी जापानी क्लास में बुलेटिन बोर्ड पर लोकल आयोजन के बारे में पोस्ट की गई जानकारी देख रहे हैं।

(1) ①-④は、どんなイベント<sup>おも</sup>だと思<sup>おも</sup>いますか。

आपके विचार से ①-④ किस प्रकार के आयोजन हैं?

①

日南町制60周年記念  
美味しい&楽しいが大集合!!  
にちなん夏祭り

☆☆ ステージ ☆☆  
日南中学校吹奏楽部  
福栄かしらうち  
日南神楽 神光社  
三福会  
NDS (ダンスグループ)  
歌 真 (7-7フィカド)  
奥日野源流太鼓

☆☆ 食べ物・飲み物 ☆☆  
・からあげ・ライスバーガー  
・生ビール  
・かき氷・ポテト  
・冷製ヘルシーラーメン  
・やきそば  
・串エビフライ  
・たこ焼き  
・ジビエ料理  
・スイーツ、コーヒー など

子ども縁日も  
あるよ!

7月27日(土)  
16:30~

会場: 日南町総合文化センター 野外イベント広場  
〒689-5212  
鳥取県日野郡日南町霞785  
お問合せ/日南町総合文化センター TEL 0859-77-1111



②

いずみプラザ  
映画上映会

映画を  
楽しもう!

プログラム

6月13日(土)  
14:00~  
上映作品  
フラガール

6月20日(土)  
14:00~  
上映作品  
ウォーターボーイズ

入場料: 500円  
場所: いずみプラザ ホール  
お問い合わせ: 098-765-4321

③

# あおぞら 交流バーベキュー

家族や友だちもいっしょにどうぞ！

日 時: **4月25日(土) 11:00~**

場 所: **駐車場**

1人1,000円



【問い合わせ先】  
北浦和 日本語ボランティア教室  
電話:043-123-4567

④



# タイ フェスティバル in 浦和

**9/1(土) ▶ 9/2(日)**  
**10:00~20:00**  
**けやき公園**

**入場無料**  
charge free

主催・お問い合わせ：タイフェスティバル in 浦和 実行委員会  
電話：048-524-1150

(2) 次の情報はどこに書いてありますか。印をつけましょう。

उस जगह पर निशान लगाएँ जहाँ आप निम्न जानकारी देखते हैं।

1. いつ？
2. どこ？



なつまつ 夏祭り | गर्मियों का त्यौहार | こうりゅう 交流 | अदला-बदली | バーベキュー बारबेक्वू | フェスティバル उत्सव

かいじょう 会場 | स्थल | ばしよ 場所 | जगह | にちじ 日時 | तिथि और समय

イベント कार्यक्रम | ひろば 広場 | चौक | ホール हॉल/सभागृह | ちゅうしゃじょう 駐車場 | पार्किंग

にゅうじょうりょう 入場料 | प्रवेश शुल्क | えん ~円 ~येन | にゅうじょうむりょう 入場無料 | मुफ्त प्रवेश

## (3) 日付の言い方を確認しましょう。

जाँचें कि तिथियां कैसे बोली जाती हैं।

## 1. 聞いて言いましょう。

सुनें और दोहराएँ।

【月 月名】  12-01

1月	いちがつ	7月	しちがつ
2月	にがつ	8月	はちがつ
3月	さんがつ	9月	くがつ
4月	しがつ	10月	じゅうがつ
5月	ごがつ	11月	じゅういちがつ
6月	ろくがつ	12月	じゅうにがつ
		?	なんがつ

【日 日付】  12-02

1日	ついたち	11日	じゅういちにち	21日	にじゅういちにち
2日	ふつか	12日	じゅうににち	22日	にじゅうににち
3日	みっか	13日	じゅうさんにち	23日	にじゅうさんにち
4日	よつか	14日	じゅうよつか	24日	にじゅうよつか
5日	いつか	15日	じゅうごにち	25日	にじゅうごにち
6日	むいか	16日	じゅうろくにち	26日	にじゅうろくにち
7日	なのか	17日	じゅうしちにち	27日	にじゅうしちにち
8日	ようか	18日	じゅうはちにち	28日	にじゅうはちにち
9日	このか	19日	じゅうくにち	29日	にじゅうくにち
10日	とおか	20日	はつか	30日	さんじゅうにち
				31日	さんじゅういちにち
				?	なんにち

## 2. イベントの案内①-④を見て、日付を読みましょう。

आयोजन की जानकारी ①-④ देखें और तिथियों को पढ़ें।



## 2. 来週、夏祭りがありますね

Can-do  
49

イベントなどに行くかどうか質問したり、質問に答えたりすることができる。

आप आयोजन में जा रहे हैं या नहीं इसके बारे में पूछ सकते हैं और ऐसे सवालों के जवाब दे सकते हैं।

### 1 ことばの準備

शब्दों के लिए तैयारी

#### 【カレンダー कैलेंडर】

いつですか？

यह कब है？

月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

a. 今日 (きょう)    b. 明日 (あした)    c. あさって

d. 今週 (こんしゅう)

e. 来週 (らいしゅう)

(1) カレンダーを見ながら聞きましょう。🔊 12-03

कैलेंडर को देखते हुए सुनें।

(2) 聞いて言いましょう。🔊 12-03

सुनें और दोहराएँ।

(3) 聞いて、カレンダーの日付を指しましょう。🔊 12-04

सुनें और कैलेंडर पर तिथि की पहचान करें।



**2** <sup>かいわ</sup><sup>き</sup> **会話を聞きましょう。**

संवादों को सुनें।

▶ <sup>にん</sup> <sup>ひと</sup> <sup>しよくぼ</sup> <sup>दोरुर्यो</sup> <sup>い</sup> <sup>しつもん</sup> 5人の人が、職場の同僚に、イベントに行くかどうか質問しています。

पाँच लोग अपने सहकर्मियों के साथ इस बारे में बात कर रहे हैं कि वे किसी आयोजन में जाएंगे या नहीं।

(1) イラストを見ながら聞きましょう。①-⑤のイベントは、いつ、どこでありますか。メモしましょう。

① <sup>タイ</sup> **タイフェスティバル**

12-05



いつ ( )  
どこで ( )

② <sup>なつまつ</sup> **夏祭り**

12-06



いつ ( )

③ <sup>こうりゅう</sup> **交流パーティー**

12-07



いつ ( )  
どこで ( )

④ <sup>からて</sup> <sup>しあい</sup> **空手の試合**

12-08



いつ ( )

⑤ <sup>ぼうねんかい</sup> **忘年会**

12-09



いつ ( )

## 第12課 いっしょに飲みに行きませんか？

(2) もういちど聞きましょう。質問された人は、イベントに行きますか。行きませんか。

にチェック  をつけましょう。

संवादों को फिर से सुनें। जिस व्यक्ति से पूछा गया वो आयोजन में जा रहा है या नहीं? बॉक्स में सही का निशान लगाएँ।

① タイフェスティバル 🔊 12-05	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
② 夏祭り 🔊 12-06	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
③ 交流パーティー 🔊 12-07	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
④ 空手の試合 🔊 12-08	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
⑤ 忘年会 🔊 12-09	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 🔊 12-05 ~ 🔊 12-09

शब्दों को देखें और संवादों को फिर से सुनें।

もちろん अवश्य

たの  
楽しみですね मैं तो इंतजार कर रहा/रही हूँ।

そうですね मैं, भी। / मैं सहमत हूँ।

(相手に同意することを表す) अभिव्यक्ति का उपयोग तब किया जाता है जब स्पीकर (बोलने वाले व्यक्ति) किसी दूसरे व्यक्ति से सहमत हो रहा होता है।

まだわかりません अभी तक पता नहीं है। | ざんねん  
残念です यह तो ठीक बात नहीं है।


 かたち ちゅうもく  
**形に注目**

(1) 音声を聞いて、<sup>おんせい き</sup> \_\_\_\_\_ に<sup>か</sup>ことばを書きましょう。🔊 12-10 🔊 12-11

रिकॉर्डिंग को सुनें और खाली जगहों को भरें।

にちようび \_\_\_\_\_、さくら公園<sup>こうえん</sup> \_\_\_\_\_ タイフェスティバルが  
 \_\_\_\_\_ ね。

らいしゅう<sup>らいしゅう</sup> なつまつ<sup>なつまつ</sup>  
 来週、夏祭りが \_\_\_\_\_ ね。

A: 8日<sup>ようか</sup> \_\_\_\_\_、交流パーティーが<sup>こうりゅう</sup> \_\_\_\_\_ ね。

B: どこ \_\_\_\_\_ ありますか？

A: 会社のホールです。<sup>かいしゃ</sup>

❗ イベントがあることを伝えるとき、<sup>つた</sup> どう<sup>い</sup>言っていましたか。 ➔ 文法ノート①  
 यह कहते समय कि कोई आयोजन हो रहा है किन अभिव्यक्तियों का उपयोग किया गया?

❗ 「に」と「で」は、<sup>なに</sup> 何を<sup>あらわ</sup>表していますか。 ➔ 文法ノート①  
 नि और दे क्या बताते हैं?

こんしゅう<sup>こんしゅう</sup> きんようび<sup>きんようび</sup>、ミルコさんの<sup>からて</sup>空手の<sup>しあい</sup>試合 \_\_\_\_\_ <sup>い</sup>行きますか？

あした<sup>あした</sup> ぼうねんかい<sup>ぼうねんかい</sup> \_\_\_\_\_ <sup>い</sup>行きますか？

❗ この「に」は、<sup>なに</sup> 何を<sup>あらわ</sup>表していますか。 ➔ 文法ノート②  
 इस मामले में नि क्या बताता है?

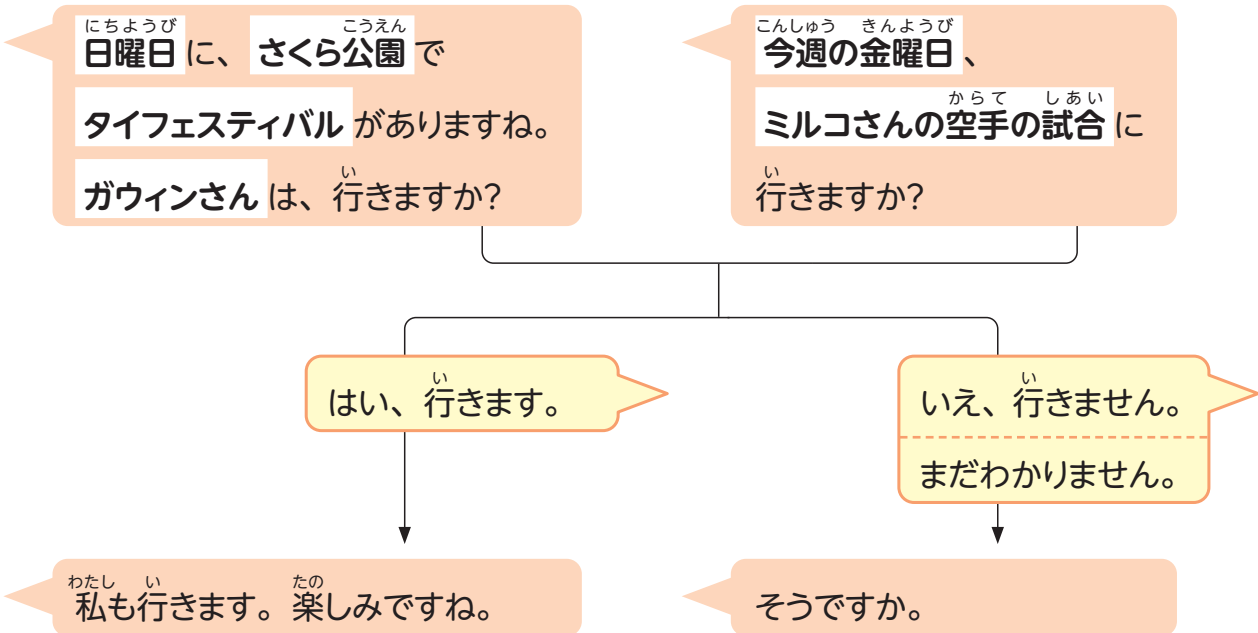
(2) 形に注目して、<sup>かたち ちゅうもく</sup> 会話<sup>かいわ</sup>をもういちど<sup>き</sup>聞きましょう。🔊 12-05 ~ 🔊 12-09

उपयोग की गई अभिव्यक्तियों पर ध्यान दें और संवादों को फिर से सुनें।

第12課 いっしょに飲みに行きませんか？

3 イベントに行くかどうか質問しましょう。

किसी व्यक्ति से यह पूछें कि वो आयोजन में जा रहे हैं या नहीं।



(1) 会話を聞きましょう。🔊 12-12 🔊 12-13

संवादों को सुनें।

(2) シャドーイングしましょう。🔊 12-12 🔊 12-13

संवादों के पीछे-पीछे बोलें।

(3) 2 の会話の内容で、練習しましょう。

2 के संवादों से मिली जानकारी का उपयोग करके अभ्यास करें।

(4) 知っている身近なイベントについて、ほかの人に、行くかどうか聞きましょう。

किसी से यह पूछें कि वह किसी स्थानीय आयोजन में जा रहा है या नहीं।



### 3. いっしょに行きましょう

Can-do 50

あいて さそ 相手に誘ったり、誘われたりしたとき、自分の都合を言うことができる。

बता सकते हैं कि आप कब उपलब्ध हैं, आप जब किसी को किसी चीज के लिए आमंत्रित करने वाले हैं या आमंत्रित किए गए हैं।

#### 1 1 会話を聞きましょう。

संवादों को सुनें।

▶ よにん ひと 4 人の人が、しよくば どのりよう ぎそ 職場の同僚を誘っています。

चार लोग अपने-अपने सहकर्मियों को किसी गतिविधि या आयोजन के लिए आमंत्रित कर रहे हैं।

#### (1) 誘っている人に注目して聞きましょう。

संवादों को सुनें। इस समय आमंत्रित करने वाले व्यक्तियों पर ध्यान दें।

#### 1. 何に誘っていますか。a-d から選びましょう。

वे किसी को किस चीज के लिए आमंत्रित कर रहे हैं? a-d में से चुनें।

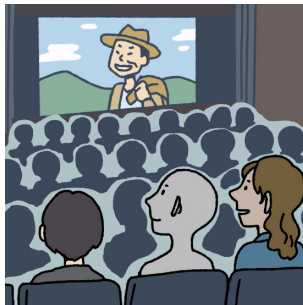
#### 2. いつですか。カレンダーを見ながら聞いて、日付を書きましょう。

गतिविधि या आयोजन कब है? सुनते समय कैलेंडर देखें, और तिथि लिख लें।

a. 焼肉



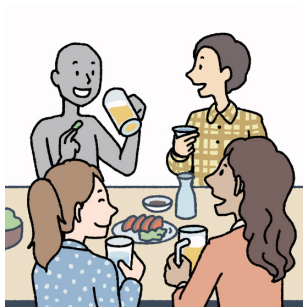
b. 映画



c. ハイキング



d. 飲み会



月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19





きょう 今日

	① 12-14	② 12-15	③ 12-16	④ 12-17
1.				
2.	( ) 日	( ) 日	( ) 日	( ) 日

いっしょに飲みに行きませんか？

(2) 誘われた人の答えに注目して、もういちど聞きましょう。いっしょに行くときは○を、行かないときは×を書きましょう。

संवादों को फिर से सुनें। इस बार आमंत्रित किए जाने वाले व्यक्तियों के जवाबों पर ध्यान दें। अगर वे साथ में जा रहे हैं तो ○ लिखें, और अगर साथ में नहीं जा रहे हैं तो × लिखें।

①  12-14	②  12-15	③  12-16	④  12-17

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  12-14 ~  12-17

शब्दों को देखें और संवादों को फिर से सुनें।

いっしょに एक साथ | こんど 今度 अगला | こんばん 今晚 इस शाम  
 又 こんど 今度 शायद फिर कभी



### かたち ちゅうもく 形に注目

(1) 音声を聞いて、\_\_\_\_\_にことばを書きましょう。  12-18  12-19

रिकॉर्डिंग्स को सुनें और खाली जगहों को भरें।

A: 今週、みんなで、ハイキングに行きます。

いっしょに \_\_\_\_\_ ?

B: いいですね。

B: いつですか？

A: 今度の土曜日です。

B: だいじょうぶです。

A: じゃあ、\_\_\_\_\_。



B: いつですか？

A: 来週らいしゅうの火曜日かようびです。

B: 火曜日かようびはちょっと……。

A: じゃあ、また今度こんど\_\_\_\_\_。

❗ あいて さそ 相手を誘うとき、どう言いっていましたか。 → ぶんぽう 文法ノート ③

किसी व्यक्ति को किसी गतिविधि या आयोजन के लिए आमंत्रित करते समय स्पीकरों (बोलने वाले लोगों) ने किस अभिव्यक्ति का उपयोग किया?

❗ なに つた い いっしょに何かすることを伝えるとき、どう言いっていましたか。 → ぶんぽう 文法ノート ④

यह कहते हुए कि वे साथ मिलकर कुछ करेंगे, स्पीकरों (बोलने वाले लोगों) ने किस अभिव्यक्ति का उपयोग किया?

みんなで、いっしょに焼肉やきにくを \_\_\_\_\_ 行いきませんか？

明日あしたの夜よる、さくらプラザで映画えいががあります。

いっしょに \_\_\_\_\_ 行いきませんか？

いっしょに \_\_\_\_\_ 行いきませんか？

❗ い 「行きませんか？」のまえ前なのことばは、何あらわを表あらわしていますか。 → ぶんぽう 文法ノート ⑤

‘‘い 行きませんか？’’ के पहले आने वाले शब्द क्या बताते हैं?

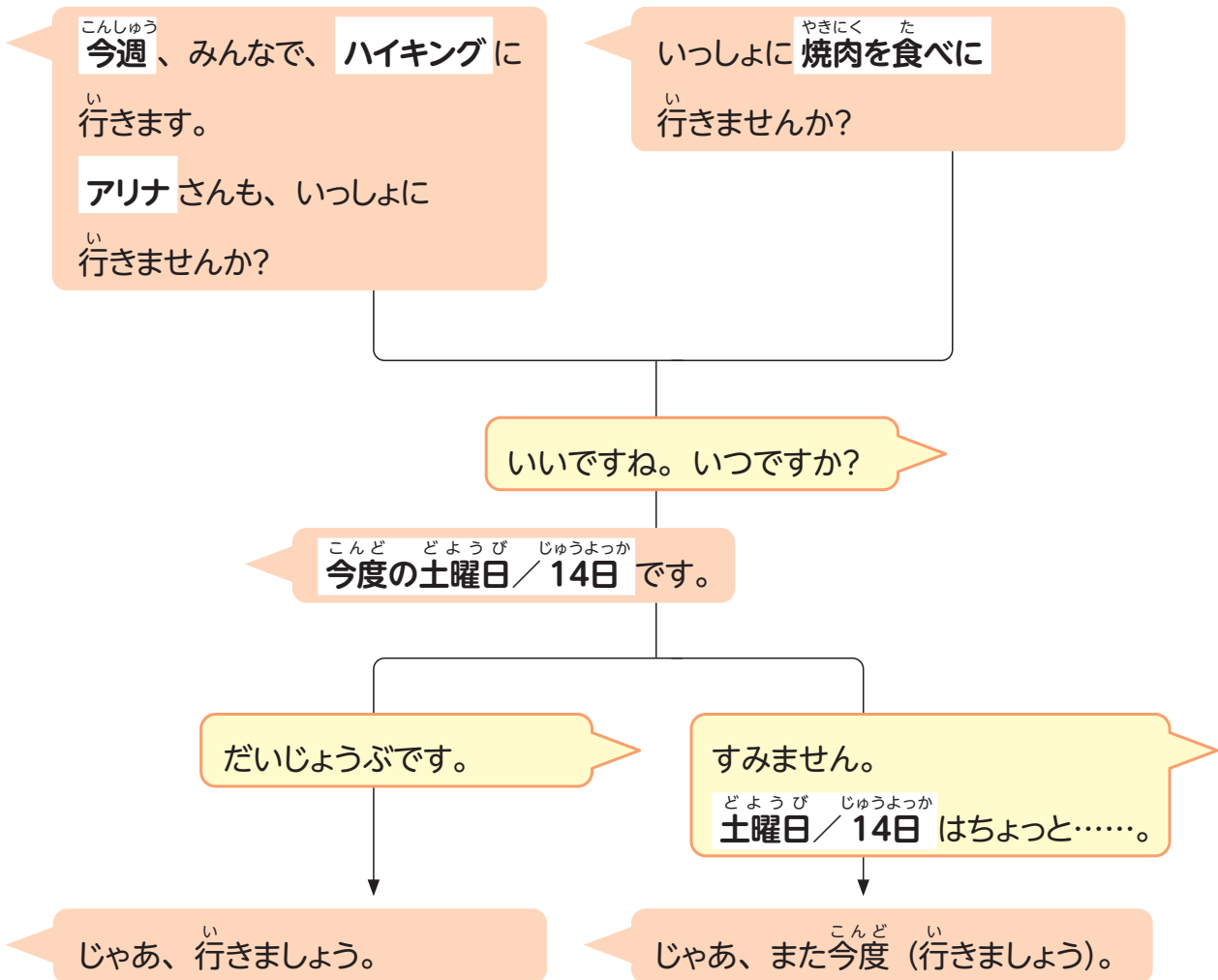
(2) かたち ちゅうもく 形かに注ちゅう目もくして、かいわ 会き話わをもういちど聞ききましょう。  12-14 ~  12-17

उपयोग की गई अभिव्यक्तियों पर ध्यान दें और संवादों को फिर से सुनें।

いっしょに飲みに行きませんか？

**2** <sup>とも</sup>友だちを<sup>さそ</sup>誘いましょう。

किसी दोस्त को आमंत्रित करें।



(1) <sup>かいわ き</sup>会話を聞きましょう。🔊 12-20 🔊 12-21

संवादों को सुनें।

(2) シャドーイングしましょう。🔊 12-20 🔊 12-21

संवादों के पीछे-पीछे बोलें।

(3) **1** <sup>かいわ ないよう れんしゅう</sup>の会話の内容で、練習しましょう。

**1** के संवादों से मिली जानकारी का उपयोग करके अभ्यास करें।

(4) <sup>みぢか</sup>身近なイベントに<sup>とも</sup>友だちを<sup>さそ</sup>誘いましょう。誘われた人は、そのイベントがいつあるかを聞いて、  
<sup>じぶん つごう つた</sup>自分の都合を伝えましょう。

किसी दोस्त को एक स्थानीय आयोजन के लिए आमंत्रित करें। आमंत्रित किए गए व्यक्ति को पूछना चाहिए कि आयोजन कब है, और कहना चाहिए कि वह आ सकते हैं या नहीं।



## 4. さそ へんじ 誘いの返事

Can-do 51

ゆうじん かんたん さそ よ へんじ か  
友人からの簡単な誘いのメッセージを読んで、返事を書くことができる。

जब आपका दोस्त आपको आमंत्रण वाला संदेश भेजे तो आप उसे जवाब लिख सकते हैं।

### 1. メッセージを送りましょう。

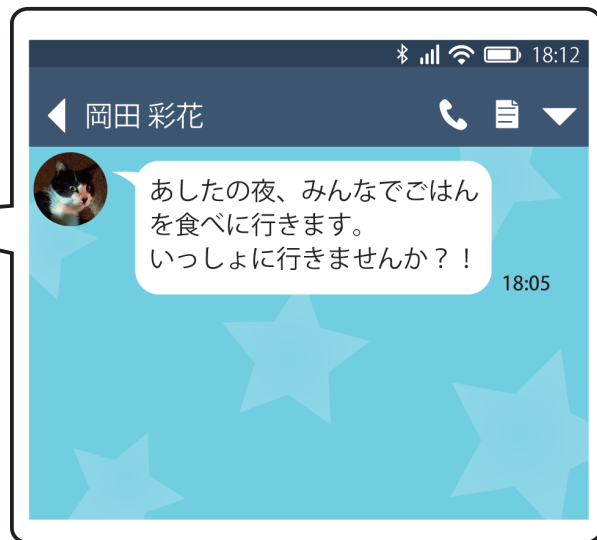
एक संदेश भेजें।

▶ 友だちから、誘いのメッセージが来ました。

आपको किसी दोस्त से एक संदेश प्राप्त हुआ है जिसमें आपको किसी चीज़ के लिए आमंत्रित किया गया है।

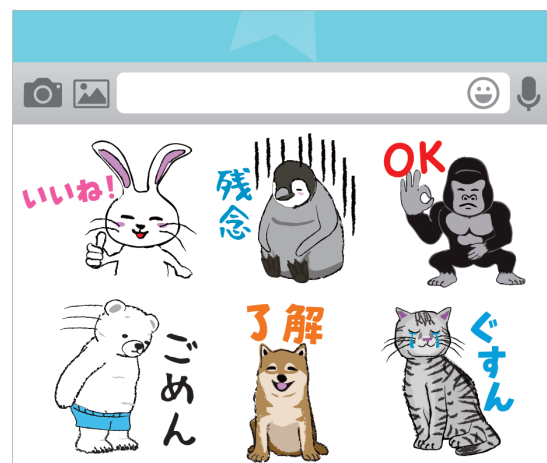
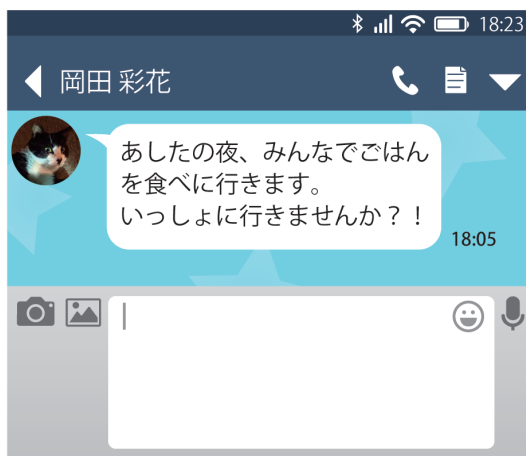
(1) 友だちからのメッセージを読みましょう。何の誘いですか。

अपने दोस्त के संदेश को पढ़ें। आपको किस चीज़ के लिए आमंत्रित किया गया है?



(2) 返事のメッセージを送りましょう。また、いっしょに送るスタンプも選びましょう。

जवाब में एक संदेश भेजें, और उसके साथ भेजने के लिए एक स्टिकर चुनें।



ちょうかい  
聴解スクリプト2. らいしゅう なつまつ  
来週、夏祭りがありますね

① 12-05

A: ガウィンさん、<sup>にちようび</sup>日曜日に、<sup>こうえん</sup>さくら公園でタイプフェスティバルがありますね。<sup>い</sup>行きますか？B: はい、<sup>い</sup>行きます。A: <sup>たの</sup>楽しみですね。

B: そうですね。

② 12-06

A: <sup>うちやま</sup>内山さん、<sup>らいしゅう</sup>来週、<sup>なつまつ</sup>夏祭りがありますね。

B: そうですね。

A: <sup>うちやま</sup>内山さんは、<sup>い</sup>行きますか？B: いえ、<sup>い</sup>行きません。<sup>しごと</sup>仕事です。

A: そうですか。

③ 12-07

A: マヤさん、<sup>ようか</sup>8日に、<sup>こうりゅう</sup>交流パーティーがありますね。

B: へー、そうですか。どこでありますか？

A: <sup>かいしゃ</sup>会社のホールです。

B: ふーん。

A: マヤさんは、<sup>い</sup>行きますか？

B: ああ、まだわかりません。

④ 12-08

A: アントニオさん、<sup>こんしゅう</sup>今週の<sup>きんようび</sup>金曜日、<sup>からて</sup>ミルコさんの空手の<sup>しあい</sup>試合に行きますか？B: もちろん、<sup>い</sup>行きます。A: <sup>わたし</sup>私も行きます。<sup>たの</sup>楽しみですね。

B: そうですね。

⑤  12-09

A: 梁さん、明日の忘年会に行きますか？

B: ああ、私は行きません。

A: そうですか。残念です。

## 3. いっしょに行きましょう

①  12-14

A: 今週、みんなで、ハイキングに行きます。

アリナさんも、いっしょに行きませんか？

B: どこですか？

A: 六甲山です。

B: いいですね。いつですか？

A: 今度の土曜日です。

B: あさってですか？ だいじょうぶです。

A: じゃあ、行きましょう。

②  12-15

A: ソリヤさん、みんなで、いっしょに焼肉を食べに行きませんか？ マーヒルさんも、ジョバニさんも行きましょ。

B: いいですね。いつですか？

A: 14日です。

B: 来週の火曜日ですね。火曜日はちょっと……。

すみません。

A: そうですか。じゃあ、また今度行きましょ。

③  12-16

A: アニタさん、明日の夜、さくらプラザで映画があります。いっしょに見に行きませんか？

B: 明日ですか？ いいですね。何の映画ですか？

A: 「男はつらいよ」です。

B: ふーん。何時からですか？

A: 7時半からです。

B: 7時半、だいじょうぶです。

A: じゃあ、いっしょに行きましょう。

④  12-17

A: 洪さん、いっしょに飲みに行きませんか？

B: いつですか？

A: 今晚です。

B: 今日？ すみません、今日はだめです。

A: そうですか。じゃあ、また今度。



## 漢字のことば

### 1 読んで、意味を確認しましょう。

निम्नलिखित कांजी शब्दों को पढ़ें और उनका मतलब पता करें।

ねん ～年	年	年	年
がつ ～月	月	月	月
にち ～日	日	日	日
きょう 今日	今日	今日	今日
こんしゅう 今週	今週	今週	今週
こんど 今度	今度	今度	今度

### 2 \_\_\_\_\_ の漢字に注意して読みましょう。

निम्नलिखित को पढ़ें और \_\_\_\_\_ वाले कांजी पर ज़्यादा ध्यान दें।

- ① 今週、みんなで映画に行きませんか？
- ② また、今度行きましょう。
- ③ 今日は、2021年12月31日です。

### 3 上の \_\_\_\_\_ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

कीबोर्ड या स्मार्टफोन का उपयोग करते हुए ऊपर \_\_\_\_\_ वाले शब्दों को टाइप करें।

ぶんぼう  
文法ノート

①

【<sup>にちじ</sup> 日時】に  
【<sup>ばしよ</sup> 場所】で【<sup>あやोजん</sup> イベント】があります

<sup>にちようび</sup> 日曜日に、<sup>こうえん</sup> さくら公園で<sup>たいふ</sup> タイフェスティバルがありますね。

रविवार को साकुरा पार्क में एक थाई उत्सव है।

- इन अभिव्यक्तियों का उपयोग यह बताने के लिए किया जाता है कि कोई कार्यक्रम कब और कहाँ हो रहा है।
- तिथि और समय दर्शाने के लिए प्रत्यय <sup>に</sup> का उपयोग किया जाता है, जैसे कि <sup>にちようび</sup> 日曜日<sup>に</sup> (रविवार को), <sup>がつはつか</sup> 12月20日<sup>に</sup> (20 दिसंबर को), और <sup>じ</sup> 7時<sup>に</sup> (7 बजे) में। हालाँकि, बोलते समय आप <sup>に</sup> छोड़ सकते हैं। साथ ही, <sup>あした</sup> 明日 (आने वाला कल), <sup>こんばん</sup> 今晚 (आज रात), और <sup>らいしゅう</sup> 来週 (अगले सप्ताह) जैसे शब्दों के लिए <sup>に</sup> की ज़रूरत नहीं है।
- किसी कार्यक्रम का स्थान प्रत्यय <sup>で</sup> से दर्शाया जाता है, जैसे कि <sup>こうえん</sup> さくら公園<sup>で</sup> (साकुरा पार्क में) में है।
- イベントなどがあることを伝えるときの言い方です。
- 日時は、「日曜日に」「12月20日に」「7時に」のように、助詞「に」を使って示します。ただし、話しことばでは省略される場合もあります。また、「明日」「今晚」「来週」のようなことばには、「に」はつけません。
- イベントの場所は、「さくら公園で」のように、助詞「で」を使って示します。

<sup>れい</sup> [例] ▶ <sup>がつはつか</sup> 12月20日に、<sup>かいしゃ</sup> 会社で<sup>ぼうねんかい</sup> 忘年会があります。

<sup>うदाहरण</sup> 20 दिसंबर को ऑफिस में साल के अंत की पार्टी है।

▶ <sup>まいあさ</sup> 毎朝、<sup>しちじ</sup> 7時に<sup>ちようれい</sup> 朝礼があります。

हर सुबह 7 बजे मॉर्निंग एसेंबली होती है।

▶ A : <sup>あした</sup> 明日、<sup>なつまつ</sup> 夏祭りが<sup>あ</sup> ありますね。

कल समर फेस्टिवल है।

B : <sup>あ</sup> そうですか。どこ<sup>あ</sup> ありますか？

क्या ऐसा है? कहाँ है?

A : <sup>ちゆうおうこうえん</sup> 中央公園<sup>あ</sup> です。

चुओ पार्क में।

第12課 いっしょに飲みに行きませんか？

◆ 前置詞 **で** और **に** स्थान दर्शाते हैं **場所**を示す助詞「**で**」と「**に**」

前置詞 **で** और **に** स्थान दर्शाते हैं। आप क्या उपयोग करते हैं यह क्रिया के मतलब पर निर्भर करता है।

「**場所**」を示す助詞には「**で**」と「**に**」があります。どちらを使うかは、動詞が表す意味によって決まります。

に	रहने का स्थान 滞在の場所	とうきょう す 東京に <u>住んで</u> います。 मैं टोक्यो में रहता/रहती हूँ।
	मौजूदगी का स्थान 存在の場所	A: <u>電子レンジ</u> は、どこ <u>に</u> ありますか? माइक्रोवेव कहाँ है? B: <u>食堂</u> に <u>あり</u> ます。 कैफेटेरिया में है।
で	किसी कार्यकलाप या गतिविधि का स्थान 動作・行為の場所	こうえん 公園 <u>で</u> サッカーを <u>し</u> ます。 मैं पार्क में सॉकर खेलता हूँ।
	किसी आयोजन/कार्यक्रम का स्थान イベントの場所	こんばん ちゅうおうこうえん なつまつ 今晚、中央公園 <u>で</u> 夏祭りが <u>あり</u> ます。 आज रात चुओ पार्क में समर फेस्टिवल है।

2

N **に** 行きます

あした ぼうねんかい い  
**明日の忘年会に行きますか？**

क्या आप कल साल के अंत की पार्टी में जा रहे हैं?

- यह अभिव्यक्ति किसी स्थान पर जाने के उद्देश्य को दर्शाती है। इस पाठ में, इसका उपयोग यह पूछने के लिए किया गया है कि कोई व्यक्ति किसी कार्यक्रम में जा रहा है या नहीं।
- 前置詞 **に** उद्देश्य को दर्शाता है जब वह कार्रवाई का प्रतिनिधित्व करने वाली संज्ञा के बाद आता, जैसे कि **買い物** (खरीदारी), **散歩** (टहलना), **映画** (फिल्म), **パーティー** (पार्टियां), और **試合** (मैच)। इसका उपयोग क्रिया **行く** (जाना) के साथ करें।
- **行く** 目的を表す言い方です。この課では、イベントなどに行くかどうかをたずねるときに使っています。
- 助詞「**に**」は、**買い物**、**散歩**、**映画**、**パーティー**、**試合**のような、**行為**や**イベント**を表す名詞のあとにつくとき、目的を示します。動詞「**行く**」といっしょに使います。

**[例]** ▶ **毎朝**、**散歩**に行きます。

उदाहरण मैं हर सुबह टहलने जाता/जाती हूँ।

▶ **あさ**って、**友達**と**映画**に行きます。

मैं परसों अपने दोस्तों के साथ फिल्म देखने जा रहा/रही हूँ।

▶ A: **田中**さんの**サッカー**の**試合**に行きますか？

क्या आप तनाका-सान के सॉकर मैच में जा रहे हैं?

B: **もちろん**です。

अवश्य।

3

## V- ませんか?

## いっしょに行きませんか?

क्या आप साथ में जाना चाहते हैं?

- इस अभिव्यक्ति का उपयोग दूसरे व्यक्ति को आमंत्रित करने के लिए किया जाता है।
- マス रूप वाली क्रिया के **ます** को **ませんか?** में बदलें, और ऊँचे उठते स्वर में बोलें। इस पाठ में, हम केवल वाक्यांश **行きませんか?** (क्या आप जाना चाहेंगे?) पर ध्यान देंगे।
- 相手を誘うときの言い方です。
- 動詞のマス形の語尾「ます」を「ませんか?」に変えて、上昇イントネーションで発音します。この課では、「行きませんか?」という言い方だけ取り上げます。

**【例】** ▶ A : **これから、昼ご飯に行きます。いっしょに行きませんか?**  
 उदाहरण मैं लंच करने जा रहा/रही हूँ। क्या आप साथ में जाना चाहते हैं?

B : **いいですね。**

ज़रूर।

▶ A : **日曜日、いっしょに買い物に行きませんか?**  
 क्या आप रविवार को साथ में शॉपिंग करने जाना चाहते हैं?

B : **すみません。日曜日はちょっと…。**  
 माफ कीजिए। रविवार मेरे लिए ठीक नहीं है।

A : **そうですか。じゃあ、また今度。**  
 अच्छा। ठीक है, किसी और दिन चलते हैं।

4

## V- ましょう

## また今度行きましょう。

किसी और दिन चलते हैं।

- इस अभिव्यक्ति का उपयोग किसी व्यक्ति को साथ मिलकर कुछ करने की सलाह देने या की बात बताने के लिए किया जाता है। इस पाठ में, इसका उपयोग इस बात की पुष्टि करने के लिए किया गया है कि आमंत्रित किए जाने के बाद आप कोई चीज़ साथ में करेंगे (उदाहरण ①), या आपका आमंत्रण अस्वीकार कर दिए जाने के बाद किसी चीज़ को किसी दूसरे समय करने की सलाह देने के लिए किया गया है (उदाहरण ②)।
- यह किसी दूसरे व्यक्ति को कोई कार्य करने के लिए उत्साहित करने में भी उपयोग किया जाता है, जैसे **始めましょう** (आइए शुरू करते हैं) और **ちよつと、休みましょう** (आइए एक ब्रेक लेते हैं)।
- いっしょに何かをすることを提案したり伝えたりするときの言い方です。この課では、誘われたときいっしょに行くことを確認したり (例①)、断られたとき次の機会にすることを提案したり (例②) するのに使っています。
- 「始めましょう。」「ちよつと、休みましょう。」のように、相手の行動を促すときにも使います。

**【例】** ▶ ① A : **今度、みんなで、ハイキングに行きませんか?**  
 उदाहरण क्या आप अगली बार सब लोगों के साथ हाइकिंग पर जाना चाहेंगे?

B : **いいですね。行きましょう。**  
 ज़रूर। चलिए चलते हैं।

- ▶ ② A : 明日、みんなで、ご飯に行きませんか？  
 क्या आप कल सब लोगों के साथ कुछ खाने के लिए चलना चाहेंगे?
- B : 明日はちょっと…。  
 माफ कीजिए, कल मेरे लिए ठीक नहीं रहेगा।
- A : そうですか。じゃあ、また今度行きましょう。  
 अच्छा। किसी और दिन चलते हैं।

## 5

## V- に行きます

## みんなで、いっしょに焼肉を食べに行きませんか？

क्या आप सब लोगों के साथ बार्बिक्यू खाने बाहर जाना चाहेंगे?

- इस अभिव्यक्ति का उपयोग क्रिया का उपयोग करके कहीं जाने के उद्देश्य को बताने के लिए किया जाता है। इस पाठ में, इसका उपयोग V-に行きませんか? रूप (क्या आप जाना चाहेंगे और...?) के लिए किया गया है।
- ます को मस रूप वाली क्रिया से हटाएँ और अंत में प्रत्यय に जोड़ें, जैसे कि 食べに में है। यह अभिव्यक्ति ② में बताए गए Nに行きます के समान है लेकिन N (संज्ञा) वाला भाग क्रिया में बदल जाता है।
- 食べに行く (खाने के लिए जाना), 見に行く (देखने जाना), और 聞きに行く (सुनने जाना) जैसी अभिव्यक्तियाँ अक्सर उपयोग की जाती हैं। 飲みに行く (पीने के लिए जाना) का मतलब शराब पीने के लिए रेस्टोरेंट या बार में जाना है।
- 動詞を使って行く目的を表す言い方です。この課では、「V-に行きませんか?」の形で、相手を誘うときに使っています。
- 「食べに」のように、動詞のマス形から「ます」を取った形に、助詞「に」をつけます。文法②の「Nに行きます」のN (名詞) の部分が動詞表現になった形です。
- 「食べに行く」「見に行く」「聞きに行く」などがよく使われます。「飲みに行く」は、お店にお酒を飲みに行くことを意味します。

【例】 ▶ A : 金曜日の夜、ジャズを聞きに行きませんか？  
 क्या आप शुक्रवार की रात जैज़ संगीत सुनने चलेंगे?

B : いいですね。  
 ज़रूर।

- ▶ A : 今晚、飲みに行きませんか？  
 क्या आप आज रात शराब पीने के लिए जाना चाहते हैं?
- B : すみません。今晚はだめです。  
 माफ कीजिए। आज की रात नहीं।

日本の生活  
TIPS

なつまつ  
夏祭り गर्मियों का त्यौहार

जापान में गर्मियों का त्यौहार जुलाई से अगस्त के आसपास हर तरफ मनाए जाते हैं। जापान के सभी हिस्सों से पर्यटक प्रसिद्ध त्यौहारों का आनंद लेने आते हैं। उनके कुछ उदाहरण आओमोरी का नेबुता त्यौहार, सेंदाई का तानाबाता त्यौहार, क्योतो का गियॉन त्यौहार और तोकुशिमा का अवा ओदोरी त्यौहार हैं।

अन्य गर्मियों के त्यौहार बहुत बड़े नहीं होते हैं। इन त्यौहारों का आयोजन अक्सर स्थानीय बड़े मंदिर करते हैं और ये स्थानीय निवासियों के लिए महत्वपूर्ण वार्षिक आयोजन होते हैं।

गर्मियों के त्यौहार के दौरान बहुत सारे अलग-अलग स्टॉल लगाए जाते हैं। उदाहरण के लिए, वहाँ याकिसोबा और ओकोनोमियाकी बेचने वाले फूड स्टॉल, कॉटन कैडी (बुद्धिया के बाल) और चॉकलेटी केला बेचने वाले स्वीट्स स्टॉल, मास्क इत्यादि बेचने वाले टॉय स्टॉल, और शूटिंग गैलरीज़ और गोल्डफिश पकड़ना जैसे गेम स्टॉल होते हैं। कुछ फेस्टिवल में बोन फेस्टिवल डांस और आतिशबाज़ियाँ होती हैं। आपको अपने इलाके के त्यौहार में जाना चाहिए।



नेबुता त्यौहार (आओमोरी)  
ねぶた祭り (青森)



तानाबाता त्यौहार (सेंदाई)  
七夕祭り (仙台)



गियॉन त्यौहार (क्योतो)  
祇園祭 (京都)



अवा ओदोरी त्यौहार (तोकुशिमा)  
阿波踊り (徳島)



चॉकलेटी केला  
チョコバナナ



गोल्डफिश पकड़ना  
金魚すくい

7月から8月ごろには、日本各地で夏祭りが行われます。青森の「ねぶた祭」、仙台の「七夕まつり」、京都の「祇園祭」、徳島の「阿波踊り」など、有名な祭りには、全国から観光客が祭りを見に訪れます。

しかし、こうした大規模なものではなく、地域の神社などで開かれる夏祭りも、地元の住民にとっては欠かせない毎年のイベントになっています。

夏祭りには、たくさんの屋台が出ます。焼きそばやお好み焼きのような食べ物の屋台から、わたあめやチョコバナナなどのお菓子の屋台、お面などのおもちゃの屋台、射的や金魚すくいのようなゲームの屋台など、さまざまな屋台を楽しむことができます。盆踊りや花火大会があることもあります。近所で祭りがあつたら、気軽に参加してみるといいでしょう。

にほん やま  
日本の山 जापानी पहाड़

जापान के 70% भूभाग में पहाड़ हैं, और जापान पहाड़ों से भरा देश है। जापान की ऊँची पर्वत श्रृंखलाएँ इस तरह मौजूद हैं जैसे बदन में रीढ़ की हड्डी। तोयामा प्रीफेक्चर/प्रांत से शिजुका प्रीफेक्चर तक फैली ऊँची पर्वत श्रृंखला को जापानी ऐल्प्स कहा जाता है। यह नागानो प्रीफेक्चर/प्रांत से गिफु प्रीफेक्चर तक फैली है। यह उत्तरी ऐल्प्स, मध्य ऐल्प्स और दक्षिणी ऐल्प्स में विभाजित है।

जापान में अधिकतर पहाड़ों पर चढ़ने के लिए आपको एक्सपर्ट उपकरण वाला अनुभवी पर्वतारोही होने की ज़रूरत नहीं है। गर्मी के मौसम में पर्वतारोहण के सीज़न के दौरान, साधारण लोग भी जापानी ऐल्प्स पर चढ़ सकते हैं, हालाँकि उन्हें कुछ खास उपकरणों की ज़रूरत पड़ेगी। (बेहतर होगा कि अनुभवहीन पर्वतारोही एक गाइड के साथ जाएं।)

शहर के ठीक बाहर कई पहाड़ हैं जिन्हें चढ़ना आसान है। उनमें से कुछ को एक दिन के ट्रिप में चढ़ना संभव है, जैसे कि कान्तो क्षेत्र में माउंट ताकाओ और माउंट त्सुकुबा, और कान्साई क्षेत्र में माउंट रोक्को, इसलिए वे हाइकिंग डेस्टिनेशन्स के रूप में बहुत लोकप्रिय हैं।



बहुत सारे जापानी पहाड़ ज्वालामुखी वाले भी हैं। इसलिए पहाड़ों पर या उनकी तराई पर हॉट स्प्रिंग हैं। जापान में पर्वतारोहण या हाइकिंग के बारे में सबसे बढ़िया बात यह है कि आप मुश्किल चढ़ाई के बाद पहाड़ की तराई में हॉट स्प्रिंग में नहाकर विश्राम कर सकते हैं।

日本の国土の70%は山地で、日本は山が多い国であると言えます。日本列島には、高い山脈が背骨のように連なっています。富山県から長野県、岐阜県を経て静岡県にまたがる高い山脈は、「日本アルプス」と呼ばれ、北アルプス、中央アルプス、南アルプスに分かれています。

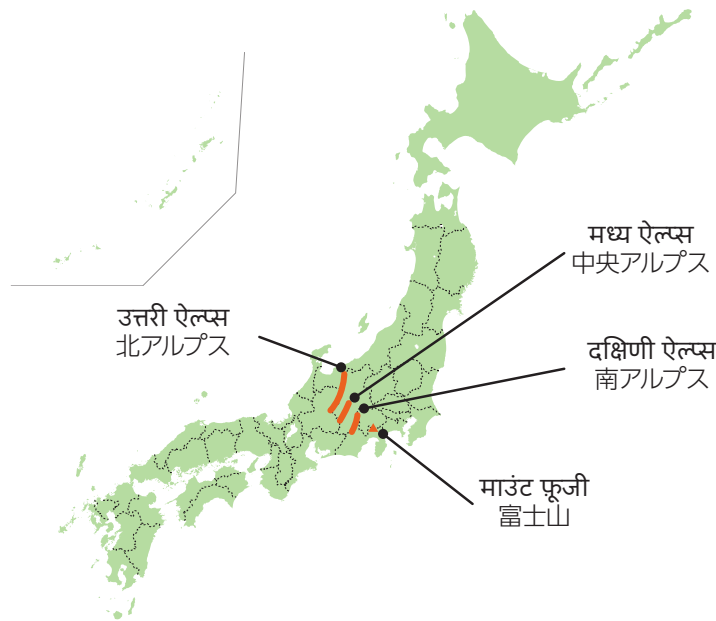
日本には、登山家がアイゼンやピッケルを持って登らないと登れないような山はほとんどなく、夏の登山シーズンであれば、ある程度の装備は必要ですが、一般の人でも日本アルプスの山に登ることも可能です（ただし、経験のない人は、ガイドをつけることをお勧めします）。

もっと気軽に登れる近郊の山もたくさんあります。関東の高尾山や筑波山、関西の六甲山などの山は、日帰りでも登れることから、ハイキングにも人気があります。

日本の山の特徴として、火山が多いことも挙げられます。そのため、山中、山麓には温泉がわいています。登山のあと、山麓の温泉に浸かって山の疲れをゆっくりいやすことができるのは、日本の登山やハイキングのいい点です。

जापान के तीन सबसे ऊँचे पर्वत | 日本の高い山ベスト3

<p>1. माउंट फूजी 富士山 (3776 m)</p> 	<p>2. माउंट कितादाके (दक्षिणी ऐल्प्स में) きただけ <small>みなみ</small> 北岳 (南アルプス) (3193 m)</p> 	<p>3. माउंट होताकदाके (उत्तरी ऐल्प्स में) ほたかだけ <small>きた</small> 穂高岳 (北アルプス) (3190 m)</p> 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## ● おとこ 『男はつらいよ』 シリーズ “オトoko वा त्सुराइ यो” सीरीज़



ओतोको वा त्सुराइ यो (मतलब “मर्द होना बहुत कठिन है”) फिल्म सीरीज़ में, अभिनेता अत्सुमी कियोशी मुख्य किरदार कुरुमा तोराजिरो (जिसका निकनेम तोरा-सान है) की भूमिका निभा रहे हैं। फिल्म का लेखन और निर्देशन यमादा योजी ने किया था। इसमें कुछ 50 फिल्में हैं, पहली फिल्म (ओतोको वा त्सुराइ यो) 1969 में रिलीज़ हुई और अब तक की आखिरी फिल्म (ओतोको वा त्सुराइ यो – ओकायरी तोरा-सान) 2019 में रिलीज़ हुई। इसका सबसे लंबी फिल्म सीरीज़ का गिनीज़ वर्ल्ड रिकॉर्ड है। 1995 तक, हर साल एक फिल्म बनाई और रिलीज़ की जाती थी। सीरीज़ अत्सुमी के देहांत के कारण 1996 में समाप्त हुई। 50वीं फिल्म सीरीज़ की 50वीं वर्षगांठ पर 2019 में बनाई गई।

मुख्य किरदार तोरा-सान का जन्म टोक्यो के डाउनटाउन एरिया शिबामाता में हुआ था। वह एक सेल्समेन की तरह काम करता है। तारो-सान एक तरह से झक्की और स्वच्छंद है। वह शिबामाता में अपने परिवार से लड़ता है, और अपनी यात्राओं के दौरान कई लोगों के लिए समस्याएँ खड़ी करता है। फिल्म की कहानी का एक सामान्य पैटर्न है। तोरा-सान एक लड़की के प्यार में पड़ जाता है लेकिन अंत में लड़की उसे छोड़ देती है। हालाँकि फिल्में थोड़ी पुरानी हैं, वे जापानी जीवन के विभिन्न पहलुओं को दर्शाती हैं, जैसे कि जापानी लोगों में सामाजिक कर्तव्य का बोध, उनकी भावनाएँ और रोमांस। तोरा-सान की फिल्में देखकर जापान और जापानी लोगों के बारे में गहराई से सोचने का मौका मिल सकता है।

अगर आप एक यूजर के रूप में रजिस्टर होते हैं तो स्ट्रीमिंग सेवाओं पर ओतोको वा त्सुराइ यो सीरीज़ मुफ्त में देखी जा सकती है। ऐसी कई वेबसाइटें भी हैं जहाँ आप इन्हें सस्ते में किराए पर ले सकते हैं।

映画『男はつらいよ』シリーズは、俳優渥美清が演じる車寅次郎、通称「寅さん」という男性を主人公とする映画シリーズです。原作、監督は山田洋次。1969年公開の第1作『男はつらいよ』から、2019年公開の『男はつらいよ お帰り寅さん』まで、50の作品があり、作品数が最多の映画シリーズとして、ギネスブックに載っています。1995年までは、ほぼ毎年1本ずつ作られて公開されていました。1996年の渥美の死によってシリーズは終了しましたが、2019年に、シリーズ50周年を記念して、50作目が作られました。

主人公の寅さんは、東京の下町、柴又の生まれで、職業はテキ屋。常識にとらわれない、ちょっと変わった性格の持ち主で、地元の柴又で家族とケンカをしたり、旅先でいろいろな人と知り合っって問題を起こしたりします。たいていは、寅さんが女性を好きになるけれど、最後にはふられるというパターンです。時代は少し古いですが、映画には、日本人の「義理」や「人情」、恋愛の駆け引きなど、さまざまな要素があふれています。寅さんの映画を見れば、日本や日本人について考える機会にもなるかもしれません。

『男はつらいよ』シリーズは、登録すれば無料で見られる動画配信サービスもありますし、安くレンタルできるサイトもあります。

## ● からて 空手 空手 空手

कराटे ओकिनावा से प्रारंभ एक जापानी मार्शल आर्ट है। जूडो और आइकिदो के विपरीत, हमले का मुख्य स्वरूप विरोधी पर प्रहार करना है, जैसे कि उन्हें पंच करके या किक करके।

आजकल, कराटे की अनेक प्रकार के शैलियाँ हैं। कराटे की पारंपरिक शैलियाँ सुन्दोमे के नियम (किसी पर असल में प्रहार करने से ठीक पहले रूकना) का पालन करती हैं। इस नियम के आधार पर, मैच में आप विरोधी पर सीधे प्रहार नहीं करते हैं। वे काता (शैली) पर भी ज़ोर देते हैं, जिसमें एक व्यक्ति एक क्रम में तय चालों को प्रदर्शित करता है। इसमें चार मुख्य शैलियाँ हैं, जो कि शोतोकान, वादो-रीयु, शितो-रीयु, और गोजू-रीयु हैं।

ऐसी भी शैलियाँ हैं जिनमें मैच में विरोधी पर प्रहार करने का नियम है। यह फुल कॉन्टैक्ट कराटे है। शैली के आधार पर, प्रतिभागी सुरक्षा उपकरण या ग्लव्स पहन भी सकते हैं या नहीं भी, और विरोधी के चेहरे पर प्रहार कर भी सकते हैं या नहीं भी। कुछ फुल कॉन्टैक्ट कराटे एथलीट, प्रहार आधारित मिक्स्ड मार्शल आर्ट प्रतियोगिताओं में भी भाग ले सकते हैं। क्योंकि शिन कराटे फुल कॉन्टैक्ट शैली का कराटे है। यह दुनिया भर में लोकप्रिय होता जा रहा है।

अगर आप जापान में कराटे सीखना चाहते हैं, तो बस ऑनलाइन सर्च करके ही आप आसानी से किसी स्थानीय कराटे जिम का पता कर सकते हैं। वहाँ जाने से पहले जानकारी को ज़रूर ध्यानपूर्वक चेक करें क्योंकि पारंपरिक और फुल कॉन्टैक्ट शैलियाँ बहुत अलग-अलग हैं, जैसा कि ऊपर समझाया गया है।



空手は、沖縄を発祥とする日本の武道です。柔道や合気道と違って、拳で突いたり、足で蹴ったりという打撃による攻撃が主です。

現在、空手はさまざまな流派に分かれています。伝統的な流派では、試合では相手に直接当てない「寸止め」のルールが採用され、また1人で決まった技を順番に演じる「型」が重視されています。代表的な流派として、松濤館、和道流、糸東流、剛柔流が「四大流派」と呼ばれています。

一方、試合で相手に実際に攻撃を当てる流派もあり、「フルコンタクト空手」と呼ばれます。防具やグローブをつけるかどうか、顔への攻撃があるかどうかなどは、流派によって違います。フルコンタクト空手の選手の中には、空手の枠を越えて、打撃系総合格闘技の試合に出場する人もいます。世界に広まっている「極真空手」は、このフルコンタクト空手の流派です。

日本で空手を習いたい場合は、インターネットで検索すると、地元の道場がすぐに見つかると思います。ただし、上に書いたように伝統系の流派とフルコンタクト系の流派では大きく違いますので、よく確認してから行きましょう。