

▶トピック わたし 私すの好きなこと

だい 第 12 課

いっしょのに飲みにいに行きませんか？



あなたのす住んでいる町には、どんなまち祭りやイベントまつがありますか？ だれいと行きますか？

तपाईंले कुनै इभेन्ट (समारोह) को सूचना पाउने मिति, समय र स्थान जस्ता महत्त्वपूर्ण जानकारी भेटाउन सक्नुहुन्छ।



1. イベントあんないの案内

Cando+ 48

イベントしのお知らせみを見て、日時にちじや場所ばしょなどの大切な情報たいせつを探しょうぼうすることができます。
तपाईंले कुनै इभेन्ट (समारोह) को सूचना पाउने मिति, समय र स्थान जस्ता महत्त्वपूर्ण जानकारी भेटाउन सक्नुहुन्छ।

1 イベントあんないの案内よを読みましよう。

इभेन्टको जानकारी पढ्नुहोस्।

- ▶ 日本語教室にほんごきょうしつの掲示板けいじばんで、地域ちいきで行おこなわれるイベントあんないの案内みを見みています。

तपाईंले तपाईंको जापानी भाषा कक्षाको सूचना पाटीमा टासिएको स्थानीय इभेन्टको जानकारी हेरिरहनुभएको छ।

(1) ① - ④は、どんなイベントおもだと思おもいますか。

तपाईंलाई ①-④ का इभेन्टहरू कस्ता किसिमका इभेन्टहरू होलान् जस्तो लाग्छ?



①

日南町制60周年記念
美味しい&楽しいが大集合!!
にちなん夏祭り

☆☆ ステージ ☆☆
日南中学校吹奏楽部
福栄かしらうち
日南神楽 神光社
三福会
NDS (ダンスグループ)
歌 真 (73-74) (カ) (ト)
奥日野源流太鼓

☆☆ 食べ物・飲み物 ☆☆
・からあげ・ライスバーガー
・生ビール
・かき氷・ポテト
・冷製ヘルシーラーメン
・やきそば
・串エビフライ
・たこ焼き
・ジビエ料理
・スイーツ、コーヒー など

子ども縁日もあるよ!

7月27日(土)
16:30~

会場：日南町総合文化センター 野外イベント広場
〒689-5212 鳥取県日野郡日南町霞785 お問合せ/日南町総合文化センター TEL 0859-77-1111

②

いずみプラザ映画上映会

映画を楽しもう!

プログラム

6月13日(土) 14:00~ 上映作品 フラガール	6月20日(土) 14:00~ 上映作品 ウォーターボーイズ
-------------------------------------	---

入場料：500円
場所：いずみプラザ ホール
お問い合わせ：098-765-4321

③

あおぞら 交流バーベキュー

家族や友だちもいっしょにどうぞ！

日時: **4月25日(土) 11:00~**

場所: **駐車場**

1人1,000円



【問い合わせ先】
北浦和 日本語ボランティア教室
電話:043-123-4567

④



タイ フェスティバル in 浦和

9/1(土) ▶ 9/2(日)
10:00~20:00
けやき公園

入場無料
charge free

主催・お問い合わせ: タイフェスティバル in 浦和 実行委員会
電話: 048-524-1150

(2) 次の情報はどこに書いてありますか。印をつけましょう。

निम्न जानकारी लेखिएको ठाउँमा चिन्ह लगाउनुहोस्।

1. いつ?
2. どこ?

 **大切なことば**

なつまつ 夏祭り ڤ्रिभ कालिन (गार्मीको) चाडपर्व	ڪौरियु 交流 आदनप्रदान (कार्यक्रम)	Ȧर-Ȧेक्यू- Ȧरबिक्यु (पोलेको मासु)
फेस्टिȦल चाडपर्व	ڪाiejु 会场 (समारोह र सभा आदिको) स्थल	Ȧशु 場所 स्थान
इवेंट इभेन्ट; समारोह	हिरुȦ 広場 मैदान	हल Ȧल
Ȧरु 入場料 प्रवेश शुल्क	Ȧन ~円 ~येन	Ȧरु 入場無料 नि:शुल्क प्रवेश

(3) 日付の言い方を確認しましょう。

मिति कसरी भन्ने निश्चय गर्नुहोस्।

1. 聞いて言いましょう。

सुन्नुहोस् र दोहोर्‍याएर भन्नुहोस्।

【月 महिनाहरू】  12-01

1月	いちがつ	7月	しちがつ
2月	にがつ	8月	はちがつ
3月	さんがつ	9月	くがつ
4月	しがつ	10月	じゅうがつ
5月	ごがつ	11月	じゅういちがつ
6月	ろくがつ	12月	じゅうにがつ
		?	なんがつ

【日 मितिहरू】  12-02

1日	ついたち	11日	じゅういちにち	21日	にじゅういちにち
2日	ふつか	12日	じゅうににち	22日	にじゅうににち
3日	みっか	13日	じゅうさんにち	23日	にじゅうさんにち
4日	よっか	14日	じゅうよっか	24日	にじゅうよっか
5日	いつか	15日	じゅうごにち	25日	にじゅうごにち
6日	むいか	16日	じゅうろくにち	26日	にじゅうろくにち
7日	なのか	17日	じゅうしちにち	27日	にじゅうしちにち
8日	ようか	18日	じゅうはちにち	28日	にじゅうはちにち
9日	このか	19日	じゅうくにち	29日	にじゅうくにち
10日	とおか	20日	はつか	30日	さんじゅうにち
				31日	さんじゅういちにち
				?	なんにち

2. イベントの案内① - ④を見て、日付を読みましょう。

①-④ को इभेन्ट जानकारी हेर्नुहोस् र मितिहरू पढ्नुहोस्।



2. 来週、夏祭りがありますね

Can-do
49

イベントなどに行くかどうか質問したり、質問に答えたりすることができる。
तपाईंले इभेन्ट (समारोह) आदिमा जाने वा नजाने भन्ने कुराहरूबारे प्रश्नहरू सोध्न र उत्तर दिन सक्नुहुन्छ।

1 ことばの準備

शब्दहरूको तयारी गर्नुहोस्।

【カレンダー】

いつですか？

त्यो कहिले हो？

月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

a. 今日 b. 明日 c. あさって

d. 今週 e. 来週

- (1) カレンダーを見ながら聞きましょう。🔊 12-03
क्यालेन्डर हेर्दै सुन्नुहोस्।
- (2) 聞いて言いましょう。🔊 12-03
सुन्नुहोस् र शब्दहरू दोहोर्‍याएर भन्नुहोस्।
- (3) 聞いて、カレンダーの日付を指しましょう。🔊 12-04
सुन्नुहोस् र क्यालेन्डरको मितिको पहिचान गर्नुहोस्।

第12課 いっしょに飲みに行きませんか？

2 ^{かいわ} ^き 会話を聞きましょう。

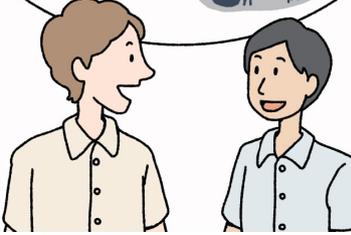
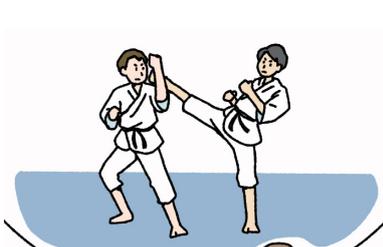
संवादहरू सुनुहोस्।

▶ 5 人の人が、^{にん} ^{ひと} 職場の同僚に、^{しよくぼ} ^{どうりよう} イベントに行くかどうか^い ^{しつもん} 質問しています。

पाँच जना मान्छेहरूले आफ्नो सहकर्मीहरूलाई उनीहरू इभेन्टमा जान्छन् वा जाँदैनन् भन्ने कुराबारे प्रश्न गरिरहेका छन्।

(1) ^み ^き イラストを見ながら聞きましょう。① - ⑤のイベントは、いつ、どこでありますか。メモしましょう。

चित्रहरूमा हेर्नुहोस् र संवादहरू सुनुहोस्। ①-⑤ का इभेन्टहरू कहिले, कहाँ हुन गइरहेको छ? नोट टिप्पुहोस्।

<p>① タイフェスティバル 12-05</p>   <p>いつ () どこで ()</p>	<p>② 夏祭り 12-06</p>   <p>いつ () どこで ()</p>	<p>③ 交流パーティー 12-07</p>   <p>いつ () どこで ()</p>
<p>④ ^{からて} ^{しあい} 空手の試合 12-08</p>   <p>いつ ()</p>	<p>⑤ ^{ぼうねんかい} 忘年会 12-09</p>   <p>いつ ()</p>	

(2) もういちど聞きましょう。質問された人は、イベントに行きますか。行きませんか。

にチェック ✓ をつけましょう。

फेरि संवादहरू सुनुहोस्। के प्रश्न सोधिएको व्यक्ति त्यो इभेन्टमा जाँदैछन्? बक्समा टिक चिन्ह लगाउनुहोस्।

① <small>なつまつ</small> 夏祭り  12-05	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
② <small>こうりゅう</small> 交流パーティー  12-06	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
③ <small>からて</small> 空手の試合  12-07	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
④ <small>ぼうねんかい</small> 忘年会  12-08	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
⑤ <small>ぼうねんかい</small> 忘年会  12-09	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  12-05 ~  12-09

शब्दहरू निश्चय गर्नुहोस् र फेरि संवादहरू सुनुहोस्।

もちろん अवश्य

たの 楽しみですね म रमाइलो गर्ने उद्देश्यका साथ प्रतीक्षा गरिरहेको छु।

そうですね म पनि। / म सहमत छु।

(あいて 相手に同意することを表す あらわ क्त्ता अन्य व्यक्तिसँग सहमत हुने बेला प्रयोग गरिने अभिव्यक्ति)

まだわかりません मलाई अझै थाहा छैन। | ざんねん 残念です अफसोस!


 かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声を聞いて、 にことばを書きましょう。🔊 12-10 🔊 12-11
 रेकर्डिङ सुनी खाली ठाउँ भर्नुहोस्।

にちようび とうえん
 日曜日 、さくら公園 タイフェスティバルが
 ね。

らいしゅう なつまつ
 来週、夏祭りが ね。

A: 8日 、交流パーティーが ね。

B: どこ ありますか？

A: 会社のホールです。

❗ イベントがあることを伝えるとき、どう言っていましたか。 → 文法ノート ①
 इभेन्ट हुन गइरहेको कुरा भन्ने बेला कुन अभिव्यक्ति प्रयोग गरिएको थियो？

❗ 「に」と「で」は、何を表していますか。 → 文法ノート ①
 ใด र दे ले के जनाउँछ？

こんしゅう きんようび からて しい
 今週の金曜日、ミルコさんの空手の試合 行きますか？

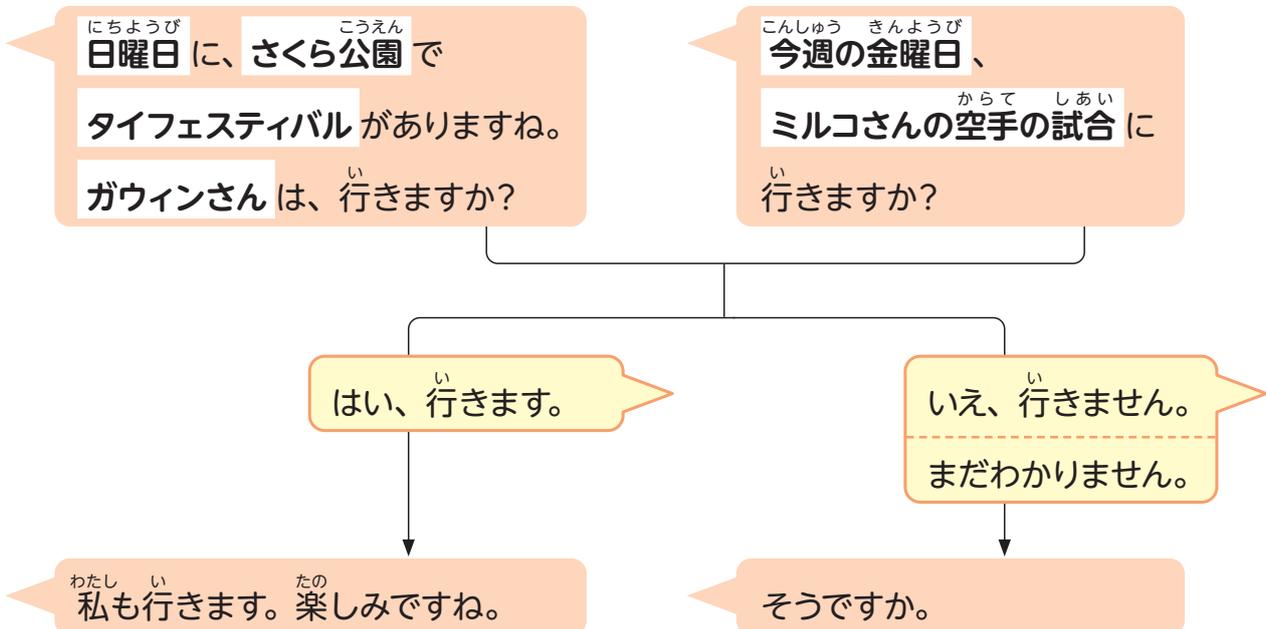
あした ぼうねんかい い
 明日の忘年会 行きますか？

❗ この「に」は、何を表していますか。 → 文法ノート ②
 यो अवस्थामा ใด ले के जनाउँछ？

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。🔊 12-05 ~ 🔊 12-09
 प्रयोग भएका अभिव्यक्तिमा केन्द्रित रही फेरि संवादहरू सुनुहोस्।

3 イベントに行くかどうか質問しましょう。

कसैलाई इभेन्टमा जाने विचार छ वा छैन भनेर प्रश्न गर्नुहोस्।



(1) 会話を聞きましょう。🔊 12-12 🔊 12-13

संवादहरू सुनुहोस्।

(2) シャドーイングしましょう。🔊 12-12 🔊 12-13

संवादहरू स्याडोइङ गर्नुहोस्।

(3) 2 の会話の内容で、練習しましょう。

2 को संवादहरूको जानकारी प्रयोग गरेर अभ्यास गर्नुहोस्।

(4) 知っている身近なイベントについて、ほかの人に、行くかどうか聞きましょう。

कसैलाई स्थानीय इभेन्टमा जाने विचार छ वा छैन भनेर प्रश्न गर्नुहोस्।



3. いっしょに行きましょう

Can-do 50

相手を誘ったり、誘われたりしたとき、自分の都合を言うことができる。

तपाईंले कसैलाई आमन्त्रण दिने बेला अथवा तपाईंलाई कसैले आमन्त्रण दिएको बेला, तपाईंले आफ्नो अनुकूल समय भन्न सक्नुहुन्छ।

1 会話を聞きましょう。

संवादहरू सुन्नुहोस्।

▶ 4人の人が、職場の同僚を誘っています。

चार जना मान्छेहरूले आफ्नो सहकर्मीहरूलाई कुनै गतिविधि अथवा इभेन्टमा सँगै जाऔं भनेर भनिरहेका छन्।

(1) 誘っている人に注目して聞きましょう。

सँगै जाऔं भनेर भन्ने व्यक्तिमा केन्द्रित रही संवादहरू सुन्नुहोस्।

1. 何に誘っていますか。a-d から選びましょう。

तिनीहरूले केमा सँगै जाऔं भनेर भनिरहेका छन्? a-d बाट छनोट गर्नुहोस्।

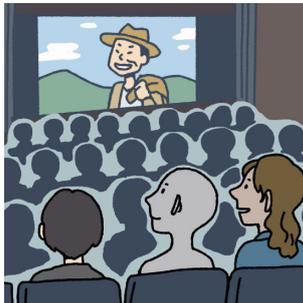
2. いつですか。カレンダーを見ながら聞いて、日付を書きましょう。

त्यो गतिविधि अथवा इभेन्ट कहिले छ? क्यालेन्डर हेर्दै सुन्नुहोस् र मिति लेख्नुहोस्।

a. 焼肉



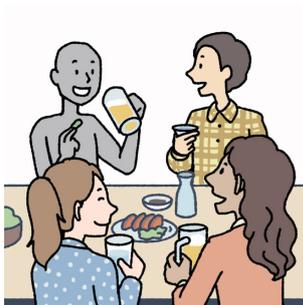
b. 映画



c. ハイキング



d. 飲み会



月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

きょう
今日

	① 12-14	② 12-15	③ 12-16	④ 12-17
1.				
2.	() 日	() 日	() 日	() 日

- (2) 誘われた人の答えに注目して、もういちど聞きましょう。いっしょに行くときは○を、行かないときは×を書きましょう。

निमन्त्रणा दिइएको (सँगै जाऔं भनेर भनिएको) व्यक्तिको उत्तरमा केन्द्रित रही फेरि संवादहरू सुन्नुहोस्। तिनीहरू सँगै जाने खण्डमा ○ लेख्नुहोस् र सँगै नजाने खण्डमा × लेख्नुहोस्।

①  12-14	②  12-15	③  12-16	④  12-17

- (3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  12-14 ~  12-17

शब्दहरू निश्चय गर्नुहोस् र फेरि संवादहरू सुन्नुहोस्।

いっしょに सँगै | こんど 今度 अर्को | こんばん 今晚 आज बेलुकी | また こんど 今度 अर्को पटक



かたち ちゅうもく 形に注目

- (1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。  12-18  12-19

रेकर्डिङ सुनी खाली ठाउँ भर्नुहोस्।

A: 今週、みんなで、ハイキングに行きます。

いっしょに _____ ?

B: いいですね。

B: いつですか？

A: 今度の土曜日です。

B: だいじょうぶです。

A: じゃあ、_____。

B: いつですか？

A: 来週の火曜日です。

B: 火曜日はちょっと……。

A: じゃあ、また今度_____。

❗ あいて さそ 相手を誘うとき、どう言っていましたか。 → 文法ノート ③

वक्ताहरूले कसैलाई कुनै गतिविधि अथवा इभेन्टमा सँगै जाऔं भनेर भनेको बेला कुन अभिव्यक्ति प्रयोग गरेका थिए?

❗ いっしょに なに つた 何かすることを伝えるとき、どう言っていましたか。 → 文法ノート ④

वक्ताहरूले सँगै केही गरौं भनेर भन्नको लागि कुन अभिव्यक्ति प्रयोग गरेका थिए?

みんなで、いっしょに焼肉を_____行きませんか？

あした よる 明日の夜、さくらプラザで映画があります。

いっしょに_____行きませんか？

いっしょに_____行きませんか？

❗ 「行きませんか？」の前のことばは、何を表していますか。 → 文法ノート ⑤

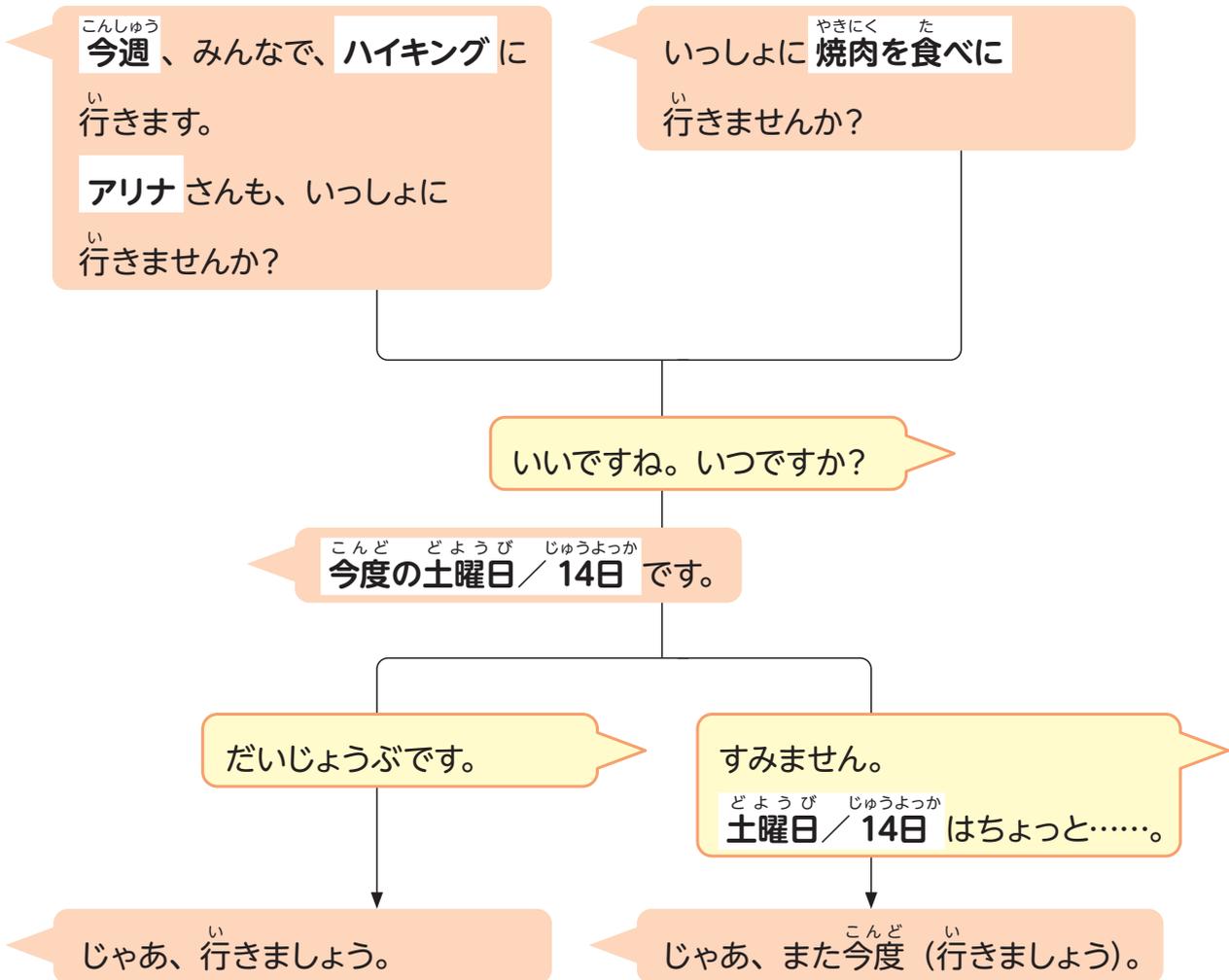
「行きませんか？」 को अगाडिको शब्दले के जनाउँछ?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。🔊 12-14 ~ 🔊 12-17

प्रयोग भएका अभिव्यक्तिमा केन्द्रित रही फेरि संवादहरू सुनुहोस्।

2 とも 友だちを誘いましょう。

साथीलाई सँगै केही गरौं/कतै जाऔं भनेर भन्नुहोस्।



(1) かいわ き 会話を聞きましょう。 (12-20) (12-21)

संवादहरू सुनुहोस्।

(2) シャドーイングしましょう。 (12-20) (12-21)

संवादहरू स्याडोइङ गर्नुहोस्।

(3) 1 のかいわ ないよう れんしゅう 会話の内容で、練習しましょう。

1 को संवादहरूको जानकारी प्रयोग गरेर अभ्यास गर्नुहोस्।

(4) みちか 身近なイベントにとも 友だちを誘いましょう。さそ 誘われた人は、そのイベントがいつあるかをきいて、
自分の都合を伝えましょう。

साथीलाई सँगै स्थानीय इभेन्टमा जाऔं भनेर भन्नुहोस्। निमन्त्रणा दिइएको (सँगै जाऔं भनेर भनिएको) व्यक्तिले इभेन्ट कहिले छ भनेर सोध्नुपर्नेछ र आफू जान सक्ने वा नसक्ने कुरा भन्नुपर्नेछ।



4. さそ へんじ 誘いの返事

Can-do
51

ゆうじん かんたん さそ よ へんじ か
友人からの簡単な誘いのメッセージを読んで、返事を書くことができる。
तपाईंले साथीबाट निमन्त्रणा मेसेज प्राप्त गरेको बेला त्यो साथीलाई जवाफ लेख्न सक्नुहुन्छ।

1. メッセージを送りましょう。

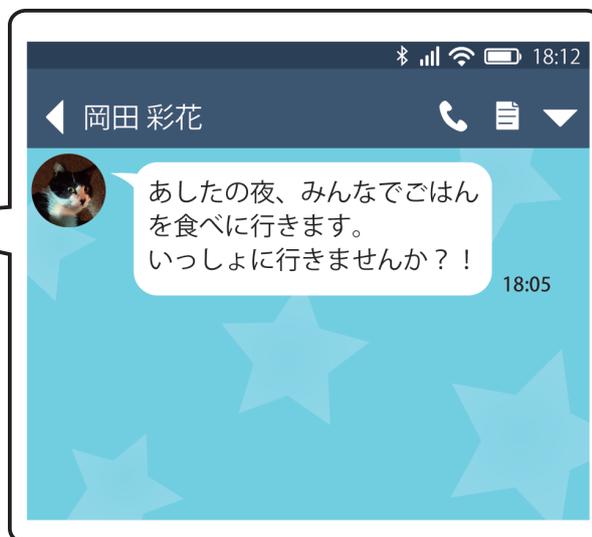
मेसेज पठाउनुहोस्।

▶ 友だちから、誘いのメッセージが来ました。

तपाईंले एक जना साथीबाट सँगै केही गरौं भनेर लेखिएको मेसेज प्राप्त गर्नुभएको छ।

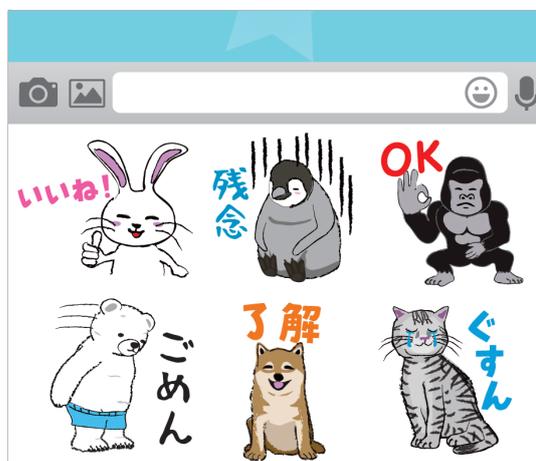
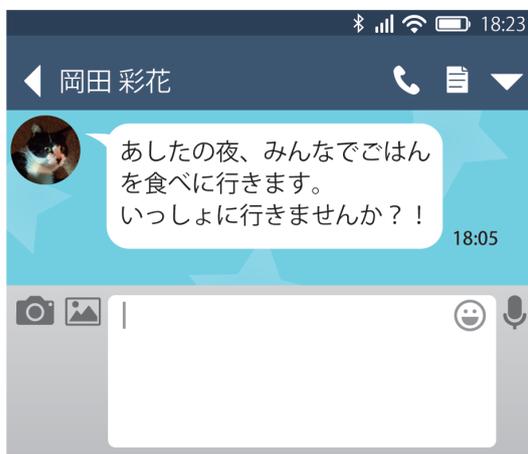
(1) 友だちからのメッセージを読みましょう。何の誘いですか。

साथीले पठाएको मेसेज पढ्नुहोस्। तपाईंलाई के सँगै गरौं/ कहाँ सँगै जाऔं भनेर लेखिएको छ?



(2) 返事のメッセージを送りましょう。また、いっしょに送るスタンプも選びましょう。

मेसेजको रिप्लाइ पठाउनुहोस् र मेसेजसँगै पठाउने एउटा स्टिकर छनोट गर्नुहोस्।



ちょうかい
聴解スクリプト2. らいしゅう なつまつ
来週、夏祭りがありますね

① 12-05

A : ガウィンさん、^{にちようび}日曜日に、^{こうえん}さくら公園で
 タイフェスティバルがありますね。行きますか？

B : はい、行きます。

A : ^{たの}楽しみですね。

B : そうですね。

② 12-06

A : ^{うちやま}内山さん、^{らいしゅう}来週、^{なつまつ}夏祭りがありますね。

B : そうですね。

A : ^{うちやま}内山さんは、行きますか？

B : いえ、^い行きません。^{しごと}仕事です。

A : そうですか。

③ 12-07

A : マヤさん、^{ようか}8日に、^{こうりゅう}交流パーティーがありますね。

B : へー、そうですか。どこにありますか？

A : ^{かいしゃ}会社のホールです。

B : ふーん。

A : マヤさんは、行きますか？

B : ああ、まだわかりません。

④ 12-08

A : アントニオさん、^{こんしゅう}今週の^{きんようび}金曜日、^{からて}ミルコさんの空手の
^{しあい}試合に行きますか？

B : もちろん、行きます。

A : ^{わたし}私も行きます。^{たの}楽しみですね。

B : そうですね。

⑤  12-09A：梁^{リョウ}さん、明日^{あした}の忘年会^{ぼうねんかい}に行き^いますか？B：ああ、私^{わたし}は行き^いません。A：そうですか。残念^{ざんねん}です。3. いっしょ^いに行き^いましょう①  12-14A：今週^{こんしゅう}、みんなで、ハイキング^いに行き^います。アリナさんも、いっしょ^いに行き^いませんか？

B：どこですか？

A：六甲山^{ろっこうさん}です。

B：いいですね。いつですか？

A：今度^{こんど}の土曜日^{どようび}です。

B：あさってですか？ だいじょうぶです。

A：じゃあ、行き^いましょう。②  12-15A：ソリヤさん、みんなで、いっしょ^いに焼肉^{やきにく}を食^たべに行き^いませんか？ マーヒルさんも、ジョバニさんも行き^いますよ。

B：いいですね。いつですか？

A：14日^{じゅうよっか}です。B：来週^{らいしゅう}の火曜日^{かようび}ですね。火曜日^{かようび}はちょっと……。
すみません。A：そうですか。じゃあ、また今度^{こんど}行き^いましょう。

③  12-16A：アニタさん、明日^{あした}の夜^{よる}、さくらプラザ^{えいが}で映画があります。いっしょに見^みに行き^いませんか？B：明日^{あした}ですか？ いいですね。何^{なん}の映画^{えいが}ですか？A：「男^{おとこ}はつらいよ」です。B：ふーん。何時^{なんじ}からですか？A：7時半^{しち じはん}からです。B：7時半^{しち じはん}、だいじょうぶです。A：じゃあ、いっしょに行き^いましょう。④  12-17A：洪^{コウ}さん、いっしょに飲^のみに行き^いませんか？

B：いつですか？

A：今晚^{こんばん}です。B：今日^{きょう}？ すみません、今日^{きょう}はだめです。A：そうですか。じゃあ、また今度^{こんど}。

漢字のことば

1 読んで、意味を確認しましょう。

तलको खान्जी पढ्नुहोस् र अर्थ निश्चय गर्नुहोस्।

^{ねん}
～年 年 年 年

^{がつ}
～月 月 月 月

^{にち}
～日 日 日 日

^{きょう}
今日 今日 今日 今日

^{こんしゅう}
今週 今週 今週 今週

^{こんど}
今度 今度 今度 今度

2 _____ の漢字に注意して読みましょう。

_____ को खान्जीलाई ध्यान दिएर पढ्नुहोस्।

- ① 今週、みんなで映画に行きませんか？
- ② また、今度行きましょう。
- ③ 今日は、2021年12月31日です。

3 上の _____ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

किबोर्डमा अथवा स्मार्टफोनमा माथिको _____ का शब्दहरू टाइप गर्नुहोस्।

3

V- ませんか？

いっしょに行きませんか？

तपाईं सँगै जान चाहनुहुन्छ?

- यो अभिव्यक्ति अरूलाई आमन्त्रित गर्नको लागि प्रयोग गरिन्छ।
- क्रियाको **ます** (マス- रूप) लाई **ませんか?** मा परिवर्तन गर्नुहोस् र बढ्दो तीखोपनाको स्वरमा उच्चारण गरी भन्नुहोस्। यस पाठमा हामी एउटा मात्र वाक्यांश **行きませんか?** (तपाईं (के तपाईं)~ जान चाहनुहुन्छ?) मा केन्द्रित हुनेछौं।
- 相手を誘うときの言い方です。
- 動詞のマス形の語尾「ます」を「ませんか?」に変えて、上昇イントネーションで発音します。この課では、「行きませんか?」という言い方だけ取り上げます。

[例] ▶ A : これから、**昼ご飯**に行きます。いっしょに行きませんか？

उदाहरण

म दिउँसोको खाना खान जाँदै छु। तपाईं सँगै जान चाहनुहुन्छ? म दिउँसोको खाना खान जाँदै छु। तपाईं सँगै जान चाहनुहुन्छ?

B : いいですね。

▶ A : **日曜日**、いっしょに**買い物**に行きませんか？

तपाईं आइतबार मसँग किनमेल गर्न जान चाहनुहुन्छ?

B : すみません。**日曜日**はちょっと…。

माफ गर्नुहोस्। आइतबार अलि मिल्दैन।

A : そうですか。じゃあ、**また今度**。

ए... हुन्छ, कुनै अर्को दिनमा सँगै जाऔं।

4

V- ましょう

また**今度**行きましょう。

अर्को पटक सँगै जाऔं।

- यो अभिव्यक्ति अरूलाई कुनै कुरा सँगै गर्न सुझाव दिन अथवा भन्नको लागि प्रयोग गरिन्छ। यस पाठमा कसैले तपाईंलाई आमन्त्रित गरेपछि सँगै जाने कुराको पुष्टि गर्न (उदाहरण ①) अथवा तपाईंको आमन्त्रण अस्वीकार गरिएपछि अर्को अवसरमा गरौं भनेर सुझाव दिन (उदाहरण ②) को लागि यस्तो अभिव्यक्ति प्रयोग गरिएको छ।
- यो **始めましょう** (सुरु गरौं) र **ちょっと、休みましょう** (एकछिन आराम गरौं) जस्ता अरूलाई कुनै कुरा गर्न प्रोत्साहित गर्न पनि प्रयोग गरिन्छ।
- いっしょに何かをすることを提案したり伝えたりするときの言い方です。この課では、誘われたときいっしょに行くことを確認したり (例①)、断られたとき次の機会にすることを提案したり (例②) するのに使っています。
- 「始めましょう。」「ちょっと、休みましょう。」のように、相手の行動を促すときにも使います。

日本の国土の70%は山地で、日本は山が多い国であると言えます。日本列島には、高い山脈が背骨のように連なっています。富山県から長野県、岐阜県を経て静岡県にまたがる高い山脈は、「日本アルプス」と呼ばれ、北アルプス、中央アルプス、南アルプスに分かれています。

日本には、登山家がアイゼンやピッケルを持って登らないと登れないような山はほとんどなく、夏の登山シーズンであれば、ある程度の装備は必要ですが、一般の人でも日本アルプスの山に登ることも可能です（ただし、経験のない人は、ガイドをつけることをお勧めします）。

もっと気軽に登れる近郊の山もたくさんあります。関東の高尾山や筑波山、関西の六甲山などの山は、日帰りでも登れることから、ハイキングにも人気があります。

日本の山の特徴として、火山が多いことも挙げられます。そのため、山中、山麓には温泉がわいています。登山のあと、山麓の温泉に浸かって山の疲れをゆっくりいやすことができるのは、日本の登山やハイキングのいい点です。

जापानको सबैभन्दा अग्ला तीन हिमाल (पहाड) हरू **日本の高い山ベスト3**

<p>1. माउन्ट फुजी ふじさん 富士山</p> <p>(3776 m)</p> 	<p>2. माउन्ट कितादाके (दक्षिणी आल्प्समा) きただけ みなみ 北岳 (南アルプス)</p> <p>(3193 m)</p> 	<p>3. माउन्ट होताकादाके (उत्तरी आल्प्समा) ほたかだけ きた 穂高岳 (北アルプス)</p> <p>(3190 m)</p> 
---	---	---



● おとこ 『男はつらいよ』 シリーズ "ओतोको वा चुराइ यो" श्रृंखला



ओतोको वा चुराइ यो (अर्थ "केटा मान्छेलाई गाहो हुन्छ") नामक श्रृंखलामा अभिनेता कियोसी आचुमीले मुख्य पात्र तोराजिरो कुमुरा (उपनाम तोरा-सान) को भूमिका निर्वाह गरेका छन्। यो चलचित्र योजी यामादाद्वारा लेखन तथा निर्देशन गरिएको थियो। सन् 1969 मा पहिलो चलचित्र (ओतोको वा चुराइ यो) रिलिज गरेदेखि सन् 2019 मा रिलिज गरिएको चलचित्र (ओतोको वा चुराइ यो - ओकाएरी तोरा-सान) सम्म गरी, यसको जम्मा 50 वटा चलचित्रहरू छन्। यसले सबैभन्दा धेरै संख्या भएको चलचित्र श्रृंखलाको रूपमा गिनीज वर्ल्ड रेकर्ड बनाएको छ र त्यो रेकर्ड अहिले पनि कायम छ। सन् 1995 सम्म लगभग हरेक वर्ष एउटा चलचित्र निर्माण गरी रिलिज गरिएको थियो। यो श्रृंखला सन् 1996 मा आचुमिको मृत्युसँगै समाप्त भयो। तर, 50 औं चलचित्र सन् 2019 मा श्रृंखलाको 50 औं वार्षिकोत्सवमा निर्माण गरिएको थियो।

यसको मुख्य पात्र तोरा-सानको जन्म टोक्योको डाउनटाउन सिबामातामा भएको थियो। उनी ठाउँ-ठाउँ घुम्दै सामान बेच्ने सानो व्यापारी हुन्। तोरा-सान अलि सनकी र अरू भन्दा फरक स्वभावका मान्छे हुन्। उनी सिबामातामा आफ्नो परिवारसँग झगडा गर्छन् र यात्रामा भेट भएका मान्छेहरूसँग विभिन्न झमेलामा पर्छन्। यी चलचित्रहरूको एउटा सामान्य ढाँचाको छ। प्रायः जस्तो तोरा-सान एउटा केटीको मायामा पर्छन् तर अन्त्यमा केटीले धोखा दिन्छन्। अलि पुरानो भए तापनि, यी चलचित्रहरूले जापानी मान्छेहरूको सामाजिक दायित्व, तिनीहरूको भावना, रोमान्स जस्ता जापानी जीवनको विभिन्न तत्वहरूलाई देखाउँछन्। तोरा-सानको चलचित्र हेरेमा जापान र जापानी मान्छेहरूबारे गहिरिएर सोच्ने एउटा अवसर पनि बन्न सक्छ।

स्ट्रिमिङ सर्भिसहरूमा दर्ता गरेमा ओतोको वा चुराइ यो श्रृंखला निःशुल्क हेर्न सकिन्छ। सस्तो मूल्यमा रेन्टल गर्न सकिने वेबसाइटहरू पनि छन्।

映画『男はつらいよ』シリーズは、俳優渥美清が演じる車寅次郎、通称「寅さん」という男性を主人公とする映画シリーズです。原作、監督は山田洋次。1969年公開の第1作『男はつらいよ』から、2019年公開の『男はつらいよ お帰り寅さん』まで、50の作品があり、作品数が最多の映画シリーズとして、ギネスブックに載っています。1995年までは、ほぼ毎年1本ずつ作られて公開されていました。1996年の渥美の死によってシリーズは終了しましたが、2019年に、シリーズ50周年を記念して、50作目が作られました。

主人公の寅さんは、東京の下町、柴又の生まれで、職業はテキ屋。常識にとらわれない、ちょっと変わった性格の持ち主で、地元の柴又で家族とケンカをしたり、旅先でいろいろな人と知り合っ問題を起こしたりします。たいていは、寅さんが女性を好きになるけれど、最後にはふられるというパターンです。時代は少し古いですが、映画には、日本人の「義理」や「人情」、恋愛の駆け引きなど、さまざまな要素があふれています。寅さんの映画を見れば、日本や日本人について考える機会にもなるかもしれません。

『男はつらいよ』シリーズは、登録すれば無料で見られる動画配信サービスもありますし、安くレンタルできるサイトもあります。

● からて 空手 कराते

कराते ओकिनावाको जापानी मार्शल आर्ट हो। यो जुडो र आइकिदो भन्दा फरक छ। यसको आक्रमणको मुख्य शैली पन्च वा किक आदिद्वारा विपक्षीलाई प्रहार गर्नु हो।

आजको दिनमा करातेको विभिन्न शैलीहरू हुन्छन्। परम्परागत शैलीको करातेमा सुन्दोमे (प्रहार गरेपछि कसैलाई लाग्नु ठीक अघि रोकू) को नियम पालना गरिन्छ। यो नियम अनुसार खेलमा तपाईंले आफ्नो विपक्षीलाई सीधै प्रहार गर्न पाउनुहुन्न। तिनीहरूले काता (ढाँचा) लाई पनि जोड दिन्छन्, जसमा एक जना व्यक्तिले तोकिएका चालहरूको श्रृंखलाहरू क्रमबद्ध रूपमा प्रदर्शन गर्छ। यसका चार वटा मुख्य शैलीहरू छन्। यी स्योतोकान, वादो-यू, सितो-यू र गोज्यु-यू हुन्।

खेलमा विपक्षीलाई प्रहार गर्ने नियम भएको शैलीहरू पनि छन्। यो फुल कन्ट्याक्ट कराते हो। सहभागीहरूले सुरक्षात्मक उपकरणहरू र पन्जा लगाउन पाउने वा नपाउने र अनुहारमा प्रहार गर्न पाउने वा नपाउने भन्ने कुरा करातेको शैली अनुसार फरक हुन्छ। केही फुल कन्ट्याक्ट कराते खेलाडीहरूले स्ट्राइक-बेस्ड मिक्सड मार्शल आर्ट प्रतियोगिताहरूमा पनि भाग लिन्छन्। क्योकुसिन कराते फुल कन्ट्याक्ट शैलीको कराते हो। यो संसारमा ज्यादै लोकप्रिय बन्दै गइरहेको छ। यदि तपाईं जापानमा कराते सिक्न चाहनुहुन्छ भने इन्टरनेटमा खोज्नुहोस्। तपाईंले सजिलै स्थानीय कराते जिम भेटाउन सक्नुहुन्छ। माथि लेखिएझैं परम्परागत र फुल कन्ट्याक्ट शैलीहरू एकदम फरक हुने हुनाले जिममा जानु भन्दा अगाडि ध्यान दिएर विस्तृत विवरण निश्चय गर्न नबिर्सनुहोस्।



空手は、沖縄を発祥とする日本の武道です。柔道や合気道と違って、拳で突いたり、足で蹴ったりという打撃による攻撃が主です。

現在、空手はさまざまな流派に分かれています。伝統的な流派では、試合では相手に直接当てない「寸止め」のルールが採用され、また1人で決まった技を順番に演じる「型」が重視されています。代表的な流派として、松濤館、和道流、糸東流、剛柔流が「四大流派」と呼ばれています。

一方、試合で相手に実際に攻撃を当てる流派もあり、「フルコンタクト空手」と呼ばれます。防具やグローブをつけるかどうか、顔への攻撃があるかどうかなどは、流派によって違います。フルコンタクト空手の選手の中には、空手の枠を越えて、打撃系総合格闘技の試合に出場する人もいます。世界に広まっている「極真空手」は、このフルコンタクト空手の流派です。

日本で空手を習いたい場合は、インターネットで検索すると、地元の道場がすぐに見つかると思います。ただし、上に書いたように伝統系の流派とフルコンタクト系の流派では大きく違いますので、よく確認してから行きましょう。