

▶トピック いっしょに出かける

だい第 8 課

やきゆう 野球、したことがありますか？

? <sup>とも</sup>友だちを<sup>さそ</sup>誘って、<sup>い</sup>どんなところに<sup>い</sup>行きますか？  
तपाईं कस्तो ठाउँहरूमा आफ्नो साथीलाई सँगै जान सोध्न हुन्छ ?



1. もう行きましたか？

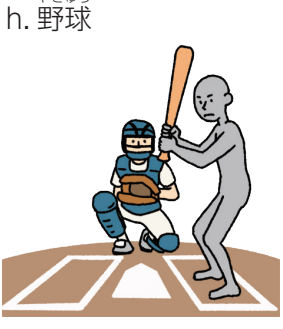
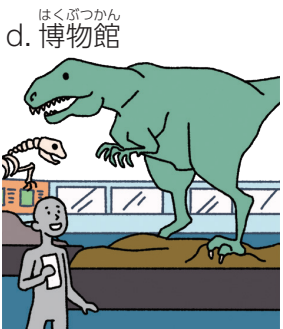
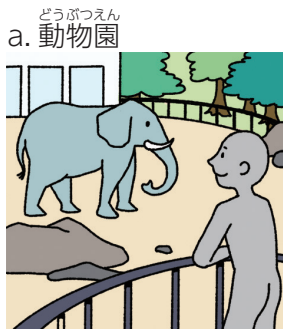
Can-do+ 24

<sup>あいて</sup>相手の<sup>けいけん</sup>経験や<sup>きょうみ</sup>興味を<sup>たずね</sup>ながら、<sup>しょくじ</sup>食事や<sup>か</sup>買い物、<sup>も</sup>イベントなどに<sup>さそ</sup>誘うことができる。  
जब कसैलाई उनीहरूको अनुभव र रुचीको बारेमा सोधिन्छ भने, उनीहरूलाई बाहिर खान, सपिड (किनमेल) गर्न वा कुनै कार्यक्रममा जानको लागि सोध्न सक्नुहुन्छ ।

1 <sup>かいわ</sup>会話を<sup>き</sup>聞きましょう。  
संवाद सुन्नुहोस् ।

▶ <sup>にん</sup>6人の<sup>ひと</sup>人が、<sup>し</sup>知り合いを<sup>あ</sup>誘っています。  
६ जना व्यक्तिहरू प्रत्येकले आफ्नो एक परिचित व्यक्तिलाई आमन्त्रित गर्दैछन् ।

(1) <sup>なに</sup>何に<sup>さそ</sup>誘いましたか。a-hから<sup>えら</sup>選びましょう。  
तिनीहरूले आफ्नो परिचित व्यक्तिलाई कहाँ जान आमन्त्रित गरेका थिए । a-h बाट छनोट गर्नुहोस् ।



	①  08-01	②  08-02	③  08-03	④  08-04	⑤  08-05	⑥  08-06
<sup>なに</sup> 何に？						

## 第 8 課 野球、したことありますか？

(2) 誘われた人は、どう答えましたか。

行きたいと言っているときは○、行きたくないと言っているときは×を書きましょう。

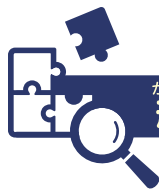
आमन्त्रित व्यक्तिको जवाफ के थियो ? यदि व्यक्ति सहमत छ भने ○ लेखुहोस् र यदि व्यक्ति असहमत छ भने × लेखुहोस् ।

	①  08-01	②  08-02	③  08-03	④  08-04	⑤  08-05	⑥  08-06
行きたい？						

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  08-01 ~  08-06

शब्दहरू जाँच गरी संवाद पुन सुन्नुहोस् ।

アジア एशिया | すごく धेरै | 試合 खेल | やる गर्नु | メンバー सदस्य | 足りない अप्रयाप्त  
無理(な) असम्भव



かたち ちゅうもく  
形に注目

(1) 音声を聞いて、\_\_\_\_\_にことばを書きましょう。  08-07  08-08

रेकर्डिङ्ग सुनी खाली ठाउँ भर्नुहोस् ।

A : 新しいアウトレットモール、\_\_\_\_\_行きましたか？

B : いいえ、\_\_\_\_\_です。

A : ポートタワー、\_\_\_\_\_登りましたか？

B : いいえ……。

A : 「パームキッチン」っていうアジアレストラン、行った\_\_\_\_\_か？

B : いいえ、\_\_\_\_\_。

A : プロレスを見た\_\_\_\_\_か？

B : いいえ、見た\_\_\_\_\_です。

第 8 課 野球、したことありますか？

A：野球、した\_\_\_\_\_？

B：え、\_\_\_\_\_です。

！ 経験を聞くと、どんな形を使っていましたか。 → 文法ノート ① ②  
व्यक्ति को अनुभवका बारे सोध्न कुन अभिव्यक्ति प्रयोग गरिएको थियो ?

A：市民体育館で試合がありますよ。

いっしょに\_\_\_\_\_行き\_\_\_\_\_？

B：いいですね。行きましょう。

A：すごくおいしいですよ。

今度、いっしょに\_\_\_\_\_行き\_\_\_\_\_？

B：いいですね。ぜひ、行きましょう。

！ さそ 誘うとき、どんな形を使っていましたか。 → 文法ノート ③  
कसैलाई आमन्त्रित गर्न कुन अभिव्यक्ति प्रयोग गरिएको थियो ?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 08-01 ~ 08-06

प्रयोग भएका अभिव्यक्तौमा केन्द्रित रही संवाद पुन सुन्नुहोस् ।

2 **新しく町に来た人を誘いましょう。**

सहरमा नयाँ व्यक्तिलाई आमन्त्रित गर्नुहोस् ।

①

あたら 新し<sup>い</sup>アウトレットモール、もう 行<sup>き</sup>ましたか？

いいえ、まだです。

じゃあ、今<sup>こ</sup>度、いっしょに 行<sup>き</sup>ませんか？

ありがとうございます。ぜひ。

②

プロレスを<sup>み</sup>見た ことありますか？

いいえ、ないです。

いいえ、ありません。

今<sup>こ</sup>日<sup>に</sup>ち<sup>に</sup>ょう<sup>び</sup>、市<sup>し</sup>民<sup>みん</sup>体<sup>たい</sup>育<sup>いく</sup>館<sup>かん</sup>で試<sup>し</sup>合<sup>あ</sup>い<sup>あ</sup>ひ<sup>い</sup>が<sup>あ</sup>り<sup>あ</sup>ります<sup>よ</sup>。  
いっしょに<sup>み</sup>見<sup>み</sup>に<sup>い</sup>き<sup>い</sup>ませんか？

へー、いいですね。  
い<sup>い</sup>行<sup>き</sup>ま<sup>し</sup>よ<sup>う</sup>。

えー、すみません。  
プロレスはちょっと……。

(1) 会<sup>か</sup>話<sup>わ</sup>を<sup>き</sup>き<sup>き</sup>ま<sup>し</sup>よ<sup>う</sup>。 (08-09) / (08-10) (08-11)

संवाद सुन्नुहोस् ।

(2) シャド<sup>い</sup>ー<sup>い</sup>ング<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>よ<sup>う</sup>。 (08-09) / (08-10) (08-11)

संवादलाई छायाँ पार्नुहोस् ।

(3) ロール<sup>プ</sup>レイ<sup>れ</sup>い<sup>い</sup>を<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>よ<sup>う</sup>。

自<sup>じ</sup>分<sup>ぶん</sup>の<sup>ま</sup>ち<sup>ち</sup>に<sup>あ</sup>たら<sup>ら</sup>新<sup>し</sup>く<sup>き</sup>来<sup>き</sup>た<sup>ひ</sup>と<sup>と</sup>が<sup>い</sup>ま<sup>あ</sup>ります<sup>よ</sup>。そ<sup>の</sup>ひ<sup>と</sup>を<sup>し</sup>よ<sup>く</sup>じ<sup>か</sup>物<sup>もの</sup>、イ<sup>ベ</sup>ン<sup>ト</sup>な<sup>ど</sup>に<sup>さ</sup>そ<sup>い</sup>ま<sup>し</sup>よ<sup>う</sup>。

यस स्थितिमा भूमिका खेल्नुहोस् (निर्वाह गर्नुहोस्) । त्यहाँ एक व्यक्ति छ जो तपाईंको शहरमा नयाँ छ । त्यो व्यक्तिलाई वेल्नुकाको खाना (डिनर), किनमेल (शपिंग) वा कार्यक्रममा भाग लिन आमन्त्रित गर्नुहोस् ।



## 2. このあと、どうしますか？

Can-do  
25

いっしょに外出しているとき、次に何をするか、どこに行くか、話し合うことができる。  
जब तपाईं कसैसँग बाहिर जानुहुन्छ, त्यस पछि के गर्ने र कहाँ जाने भनेर छलफल गर्न सक्नुहुन्छ ।

### 1 会話を聞きましょう。

संवाद सुन्नुहोस् ।

- ▶ ヒルニさんとソックさんとアニタさんは友だちです。休みの日に、ショッピングモールに来ています。  
हिरुनी-सान, सोक-सान र अनिता-सान साथी हुन् । उनीहरू छुट्टीको दिनमा (समयमा) शपिंग मलमा छन् ।



### (1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。 08-12

このあと、何をするとおっしゃいますか。a-g に○をつけましょう。

पहिले अक्षर (स्क्रिप्ट) लाई नहेरी संवाद सुन्नुहोस् । तिनीहरू के गर्न जादैछन् ? a-g मा गोलाकार गर्नुहोस् ।

a. お金をおろす



エーティーエム  
ATM

b. ゲームをする



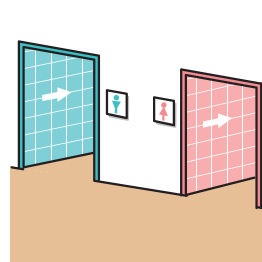
ゲームコーナー

c. 食事をする



フードコート

d. トイレに行く



トイレ

e. ちょっと休む



カフェ

f. 映画を見る



えいがかん  
映画館

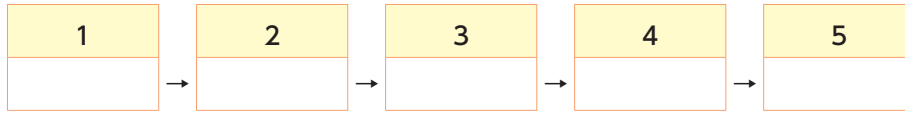
g. ジョギングシューズを買う



スポーツ店

## (2) スクリプトを見ながら聞きましょう。(1)は、どんな順番でしますか。🔊 08-12

संवाद पूनः सुन्नुहोस । यसपटक अक्षर (स्क्रिप्टको) साथ अनुशरण गर्नुहोस् । तिनीहरु कुन क्रममा (1) गर्नेछन् ?

ある  
(歩きながら)

アニタ : このあと、どうしますか？

ヒルニ : お腹がすきましたね。何か食べませんか？

アニタ : じゃあ、フードコートに行きましょう。

ソック : あ、食事の前に、お金をおろしたいんですが……。

アニタ : あそこに ATM がありますよ。

(フードコートで)

ヒルニ : このあと、ジョギングシューズを買いきたいんですが……。

アニタ : じゃあ、スポーツ店に行きましょう。

ソック : 買い物のあとで、ゲームコーナーに行きませんか？

アニタ : いいですね。

ヒルニ : じゃ、行きましょうか。

ソック : あ、その前に、ちょっとトイレ。

このあと よ पछि | お腹がすく भोकाउनु | 何か केही


**かたち ちゅうもく  
形に注目**

(1) **音声**を聞いて、**\_\_\_\_\_**に**ことば**を書きましょう。🔊 08-13  
रेकडिङ्ग सुनी खाली ठाउँ भर्नुहोस् ।

しよくじ **食事**の \_\_\_\_\_、お**金**をおろし \_\_\_\_\_。

このあと、**ジョギングシューズ**を**買**い \_\_\_\_\_。

**買**い物の \_\_\_\_\_ で、**ゲームコーナー**に行きませんか？

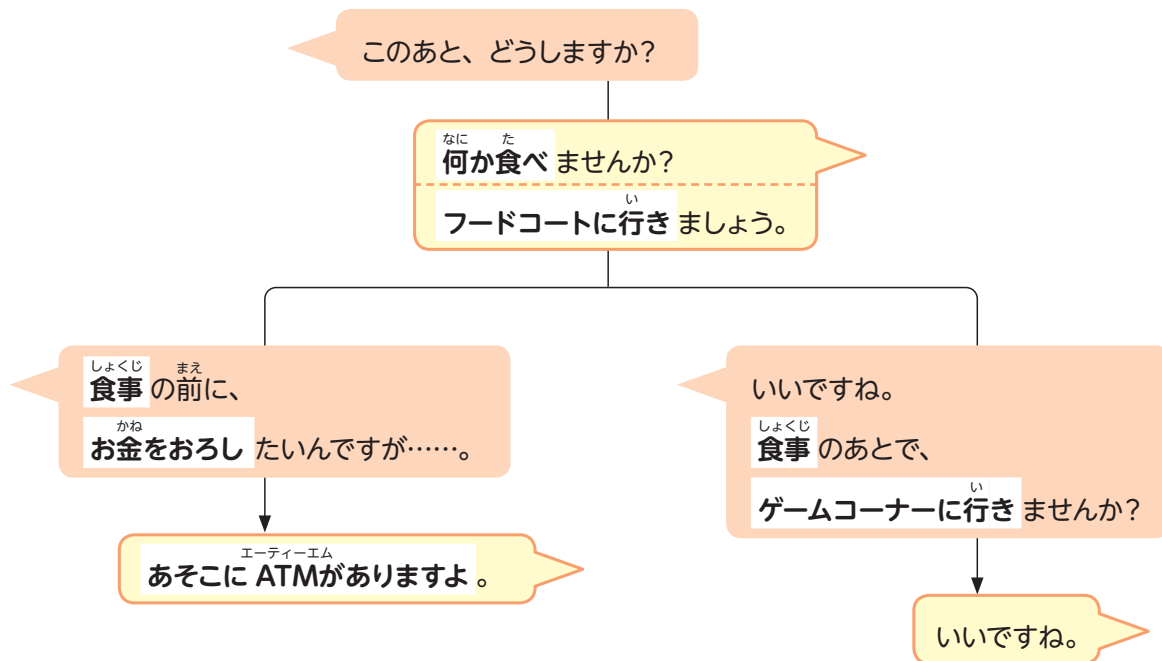
❗ やることの**順番**を言うとき、**どんな形**を使っていましたか。➡ **文法ノート 4**  
गर्नुपर्ने कामको क्रमको लागि कुन अभिव्यक्ति प्रयोग गरिएको थियो ?

❗ **自分**の**希望**を伝えるとき、**どんな形**を使っていましたか。➡ **文法ノート 5**  
व्यक्तिको इच्छालाई बुझ्न कस्तो अभिव्यक्ति प्रयोग भएको थियो ?

(2) **形**に**注目**して、**会話**をもういちど**聞**きましょう。🔊 08-12  
प्रयोग भएका अभिव्यक्तीमा केन्द्रित रही संवाद पुन सुन्नुहोस् ।

## 2 これからすることについて話しましょう。

तपाईं के गर्न लाग्नुभएको छ भन्ने बारे कुरा गर्नुहोस् ।



(1) 会話を聞きましょう。 🔊 08-14 🔊 08-15  
संवाद सुन्नुहोस् ।

(2) シャドーイングしましょう。 🔊 08-14 🔊 08-15  
संवादलाई छायाँ पार्नुहोस् ।

(3) ロールプレイをしましょう。

友だちとショッピングモールに来ています。何をするか、どこに行くか、自由に話しましょう。

यस स्थितिमा भूमिका खेल्नुहोस् (निभाउनुहोस्) । तपाईं साथीहरूसँग सपिड मलमा हुनुहुन्छ । के गर्ने र कहाँ जाने भनेर स्वतन्त्र रुपमा कुरा गर्नुहोस् ।



### 3. パンダがかわいかったです

Can-do  
26

いっしょに<sup>さんか</sup>参加したイベントの感想を、相手に<sup>あいて</sup>伝えることができる。

तपाईंको साथमा गएको व्यक्तिलाई कार्यक्रमको बारेमा तपाईंको धारणा वा बिचार व्यक्त गर्न सक्नु हुन्छ ।

#### 1 会話を聞きましょう。

संवाद सुन्नुहोस् ।

▶ 行ったところについて、4人の人が感想を話しています。

चार व्यक्तिहरू उनीहरू प्रत्येकले आफुहरूले गरेका क्रियाकलापको बारेमा कुरा गरिरहेका छन् ।

#### (1) どんな感想を言っていますか。a-g から選びましょう。

उनीहरूको धारणा के हो ? a-g बाट छनोट गर्नुहोस् ।

a. すごかった

b. 素晴しかった




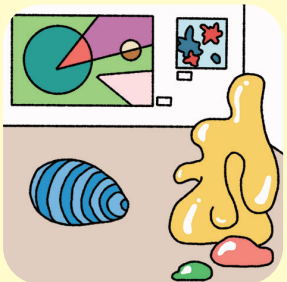




c. おもしろかった

d. 難しかった

e. 感動した

f. かわいかった

g. 楽しかった

<p>① 動物園  08-16</p> 	<p>② 展覧会  08-17</p> 	<p>③ プロレス  08-18</p> 	<p>④ 映画  08-19</p> 
--	--	--	---

#### (2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 08-16 ~ 08-19

शब्दहरू जाँच गरी संवाद पुन सुन्नुहोस् ।

パンダ पाण्डा | サル बाँदर | 現代 げんだい 現代 आधुनिक | 作品 さくひん 作品 कला | ホラー映画 えいが 恐怖电影 डरलाग्दो चलचित्र



かたち ちゅうもく  
形に注目

(1) <sup>おんせい き</sup> 音声を聞いて、<sup>か</sup> \_\_\_\_\_ にことばを書きましょう。 08-20  
रेकडिङ्ग सुनी खाली ठाउँ भर्नुहोस् ।

パンダが \_\_\_\_\_ です。

<sup>てんらんかい</sup> (展覧会は) ちょっと \_\_\_\_\_ です。

(プロレスは) はじめてでしたけど、とても \_\_\_\_\_ です。

ほんと、\_\_\_\_\_ です。

<sup>えいが</sup> (映画は) <sup>ほんとう</sup> 本当に \_\_\_\_\_ です。

<sup>かんそう い</sup> 感想を言うとき、<sup>けいようし つか</sup> どんな形容詞を使いましたか。 → 「<sup>にゅうもん</sup>入門」  
तिनीहरूको धारणाहरू वर्णन गर्न कुन विशेषणहरू प्रयोग गरिएको थियो?

(2) <sup>かたち ちゅうもく</sup> 形に注目して、<sup>かいわ</sup> 会話をもういちど<sup>き</sup> 聞きましょう。 08-16 ~ 08-19  
प्रयोग भएका अभिव्यक्तीमा केन्द्रित रही संवाद पुन सुन्नुहोस् ।



ちょうかい  
聴解スクリプト

## 1. もう行きましたか？

①  08-01

A：新しいアウトレットモール、もう行きましたか？

B：いえ、まだです。

A：今度、みんなで行きます。いっしょに行きませんか？

B：ありがとうございます。ぜひ。

②  08-02

A：「パームキッチン」っていうアジアレストラン、行ったことありますか？

B：いいえ、ありません。

A：すごくおいしいですよ。今度、いっしょに食べに行きませんか？

B：いいですね。ぜひ、行きましょう。

③  08-03

A：プロレスを見たことがありますか？

B：いいえ、見たことないです。

A：今度の日曜日、市民体育館で試合がありますよ。

いっしょに見に行きませんか？

B：へー、いいですね。行きましょう。

④  08-04

A：ポートタワー、もう登りましたか？

B：いいえ……。

A：じゃあ、今度、行きませんか？ 景色がきれいですよ。

B：すみません。私、高いところはちょっと……。

⑤  08-05

A：もう、この町のいろいろなところに行きましたか？

B：えーと、博物館とお城には行きました。

A：動物園は？

B：まだです。行きたいです。

A：じゃあ、今度いっしょに行きましょう。

⑥  08-06

A：野球、したことある？

B：え、ないです。

A：今度の日曜日、いっしょにやらない？ メンバーが足りなくて……。

B：えー、無理です。野球、ぜんぜんわかりません。

A：だいじょうぶ、だいじょうぶ。

### 3. パンダがかわいかったです

①  08-16

A：動物園、どうでしたか？

B：楽しかったです。パンダがかわいかったです。

A：私はサルがよかったです。

B：ああ、サルもかわいかったですね。また行きたいです。

②  08-17

A：今日の展覧会、どうでしたか？

B：うーん。ちょっと難しかったです。

A：あー、現代の作品はねえ。

B：よくわかりませんでした。

③  08-18

A：プロレス、どうでしたか？

B：はじめてでしたけど、とてもおもしろかったです。

A：そうですか。それはよかったです。

B：ほんと、すごかったです。また見たいです。

④  08-19

A：映画、よかったですね。

B：感動しました。本当にすばらしかったです。

A：じゃあ、また行きましょう。

B：今度は、ホラー映画を見に行きましょう。

A：えー。

## 第 8 課 野球、したことありますか？

## かん じ の こ と ば

## 1 読んで、意味を確認しましょう。

तलको खांन्जी पढ्नुहोस् र अर्थ जाँच गर्नुहोस् ।

かね  
お金

お金

お金

しあい  
試合

試合

試合

しょくじ  
食事

食事

食事

たの  
楽しい

楽しい

楽しい

てん  
～店

店

店

むずか  
難しい

難しい

難しい

はくぶつかん  
博物館

博物館

博物館

のぼ  
登る

登る

登る

どうぶつえん  
動物園

動物園

動物園

## 2 \_\_\_\_\_ の漢字に注意して読みましょう。

तलका \_\_\_\_\_ पढ्नुहोस् र खांन्जीमा विशेष ध्यान दिनुहोस् ।

- ① 富士山に登ったことがありますか？
- ② 博物館と動物園に行きました。とても楽しかったです。
- ③ 昨日、映画を見ました。ちょっと難しかったです。
- ④ スポーツ店で、Tシャツを買いました。
- ⑤ プロレスの試合を見に行きました。
- ⑥ 食事の前に、ATM でお金をおろしたいんですが……。

## 3 上の \_\_\_\_\_ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

किबोर्ड वा स्मार्ट फोन प्रयोग गरेर माथीका शब्दहरू \_\_\_\_\_ टाइप गर्नुहोस् ।



- जब कुनै व्यक्तिलाई उनि सँग अनुभव छ भनेर सोधिन्छ भने, यदी उनि सँग छ भन्ने जवाफ छ भने (V-त<sup>が</sup>) あります प्रयोग गरिन्छ । यदि तिनीहरु सँग छैन भन्ने जवाफ भए (V-त<sup>が</sup>) ないदेसवा (V-त<sup>が</sup>) ありません हुन्छ ।
- कुराकानीको क्रममा V-त<sup>が</sup> あります भन्न V-त<sup>が</sup> ありますको が लाई हटाउन सकिन्छ । उदाहरणमा सामान्य शैली प्रयोग गरिएकोछ, जुन V- त<sup>が</sup> がある हो ।
- जब कार्य को आशा हुन्छ तब ❶ को もうV-म<sup>した</sup>कारूपको प्रयोग गरिन्छ । V-त<sup>が</sup> ありますका? यो रूप केवल व्यक्तिसँग अनुभव छ कि छैन भनेर सोध्नको लागि प्रयोग गरिन्छ ।
- 經驗を述べるときの言い方です。ここでは、プロレスを見た経験があるかを相手に聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- 動詞のタ形のあとに「～ことがあります」をつけます。
- タ形とは、語尾が「た」または「だ」で終わる動詞の活用形で、過去や完了を表します。テ形の語尾の「て／で」を「た／だ」に変えて作ります。
- 経験があるかを聞かれて、経験がある場合は「(V- た<sup>が</sup>) あります」、ない場合は「(V- た<sup>が</sup>) ないです」または「(V- た<sup>が</sup>) ありません」と答えます。
- 会話では、「V- た<sup>が</sup> あります」は「が」が省略され、「V- た<sup>が</sup> あります」のようになる場合もあります。普通体では、例のように「V- た<sup>が</sup> がある」となります。
- ❶の「もうV- ましたか?」は、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使うのに対して、「V- た<sup>が</sup> ありますか?」は単に経験の有無をたずねるときに使います。

- 【例】** ▶ A : あそこのアジアレストラン、行ったことある?  
के तपाईं त्यहाँको एशियन रेस्टुरेन्टमा जानु भएको छ ?
- B : はい、一度あります。  
हो, म त्यहाँ एक पटक पुगेको छु ।
- C : 私は、ありません。  
होइन, म पुगेको छैन ।

◆ **タ - यसको रूप कसरी बनाउने ?** タ形の作り方

	शब्दकोश - रूप 辞書形	テ-रूप テ形	タ-रूप タ形	उदाहरण [例]
1 グループ	-う			かよ 通う → かよ 通った
	-つ	-って	-った	まつ 待つ → まつ 待った
	-る			つく 作る → つく 作った
	-ぶ			あそ 遊ぶ → あそ 遊んだ
1 グループ	-む	-んで	-んだ	の 飲む → の 飲んだ
	-ぬ			し 死ぬ → し 死んだ
	-く	-いて	-いた	はたら 働く → はたら 働いた
1 グループ	-ぐ	-いで	-いだ	およ 泳ぐ → およ 泳いだ [अपवाद मामिला 例外] 行く → 行った
	-す	-して	-した	はな 話す → はな 話した
2 グループ	-る	-て	-た	み 見る → み 見た た 食べる → た 食べた
3 グループ	する くる	して きて	した きた	

3

## V- に行きませんか？

いっしょに食べに行きませんか？

के तपाईं संगै खान जान चाहनुहुन्छ ?

- यो अभिव्यक्ति कसैलाई बाहिर जानको लागि सोध्न प्रयोग गरिएको छ । निमन्त्रणा पठाउदा प्रयोग भएको 『入門』 ले V-ませんか ? बुझाउँदछ । जानुको उद्देश्य व्यक्त गर्न क्रियाको मस- रूपबाट मसहटाउने र 〔 〕 थप्ने जस्तै 食べに行く (खान जानु) र 飲みに行く (पिउन जानु)।

- V-に行きませんか? को सामान्य शैली V-に行かない? हो।

• 相手を誘うときの言い方です。「V-ませんか?」が勧誘を示すことは、『入門』で勉強しました。「食べに行く」「飲みに行く」のように、動詞のマス形から「ます」をとって「に」をつけると、行く目的を示すことができます。

• 「V- に行きませんか?」は、普通体の場合は「V- に行かない?」になります。

【例】 ▶ A : プロレス、いっしょに見に行きませんか？  
के तपाईं मसँग व्यवसायिक कुश्ती खेल हेर्न जान चाहनुहुन्छ ?

B : いいですね。行きましょう。  
राम्रो लाग्यो । जाऔं ।

▶ A : 今度、映画見に行かない？  
के तपाईं अर्कोपटक फिल्म हेर्न जान चाहनुहुन्छ ?

B : ぜひ。  
निश्चित रुपमा ।

4

## Nの前に、～

## Nのあと(で)、～

食事前にお金をおろしたいんですが…。

म खाना भन्दा पहिले पैसा निकाल्न चाहन्छु ।

買い物あとで、ゲームコーナーに行きませんか？

के तपाईं शपिंग पछि गेम आर्केडमा जान चाहनुहुन्छ ?

- यो अभिव्यक्ति स्पष्ट रुपमा कार्यहरूको क्रम व्याख्या गर्न प्रयोग गरिन्छ ।

- Nの前に、～ ले यो जनाउँछ कि N भन्दा पहिले व्यक्तिले वाक्यको दोस्रो भागमा कार्य गर्दछ । यस उदाहरणमा व्यक्तिले खाना खानु अघि पैसा निकाल्न चाहेको बारेमा कुराकानी गर्दछ ।

- Nのあとで、～ ले यो जनाउँछ कि N पछि व्यक्ति वाक्यको दोस्रो भागमा कार्य गर्दछ । यस उदाहरणमा व्यक्तिले शपिंग पछि गेम आर्केडमा जान सुझाव दिइरहेको छ । केही मामिलामा Nのあと、～ भन्नका लागि 〔 〕 हटाउन सकिन्छ ।

- N यस्ता शब्दहरू हुनसक्छन् जस्तै 食事 (खाना), 買い物 (शपिंग), 映画 (फिल्म), 仕事 (काम), 勉強 (अध्ययन) र 学校 (स्कूल) ।

• 動作の順番をはっきり説明するときの言い方です。

• 「Nの前に、～」は、Nよりも先に、後ろに続く文の動作をするを表しています。ここでは、食事をする前に、お金をおろしたいという希望を伝えています。

- ・「Nのあとで、～」は、Nの次に、後ろに続く文の動作をすることを表しています。ここでは、買い物に行って、そのあとで、ゲームコーナーに行くことを提案しています。「で」を省略して、「Nのあと、～」と言う場合もあります。
- ・Nには、「食事」「買い物」「映画」「仕事」「勉強」「学校」などの言葉が入ります。

**【例】** ▶ <sup>えいが</sup> <sup>まえ</sup>映画の前に、<sup>ちや</sup>カフェでお茶をしましょう。  
 फिल्म भन्दा पहिले क्याफेमा चिया पिऔं ।

▶ <sup>しごと</sup>仕事のあとで、<sup>い</sup>みんなでボウリングに行きませんか？  
 हामी सबै काम पछि बलिङ्ग (ब्लोइङ्ग) जाँदा कस्तो होला ?

## 5

## V- たいんですが…

ジョギングシューズを<sup>か</sup>買いたいんですが…。  
 म जगिङ्ग जुता किन्न चाहन्छु ।

- यो अभिव्यक्ति इच्छा व्यक्त गर्न र सहायता माग्न प्रयोग गरिन्छ । यस उदाहरणमा व्यक्तिले एक साथीलाई सँगै पसलमा जाने आशका साथ उनीहरू जगिङ्ग जुता किन्न चाहन्छन् भनेर भनिएको छ ।
- पाठ 6 ले NI<sup>い</sup>に行きたいんですが… रूपको वर्णन गर्दछ । यस पाठले 行く (जानु) बाहेक अन्य क्रियापदहरू भएको उदाहरणहरूको <sup>い</sup>たいんですが… रूप समेटेको छ ।
- तल देखाइए जस्तै, त्यस्ता मामिलाहरू छन् जहाँ वाक्य V-<sup>い</sup>たいんですが… सँग समाप्त नगरी जारी रहन्छ ।
- 自己的希望を伝え、相手に働きかけるときの言い方です。ここでは、友だちにジョギングシューズを買いたいということを伝えて、いっしょに店に行くなどの対応を期待して言っています。
- 第6課では、「Nに行きたいんですが…」という形を勉強しましたが、この課では「行く」以外の動詞に「たいんですが…」が接続する例を扱います。
- 例のように、「V-<sup>い</sup>たいんですが…」で終わりにしないで、あとに文を続ける場合もあります。

**【例】** ▶ A : <sup>やす</sup>ちよつと休みたいんですが…。  
 म छोटो विश्राम लिन चाहन्छु ।

B : じゃあ、あそこの<sup>はい</sup>カフェに入りましょう。  
 निश्चय, हामी त्यहाँ क्याफेमा जाऔं ।

▶ <sup>ティ-</sup>Tシャツを<sup>か</sup>買いたいんですが、あのお店、<sup>み</sup>見てもいいですか？  
 म टि-शर्ट किन्न चाहन्छु । के म स्टोरमा हेर्न सक्छु ?

日本の生活  
TIPS● にほん しろ  
日本の城 日本人的 城

मत्सुयामा क्यासल 松山城

हिमेजी क्यासल  
姫路城

मत्सुमोतो क्यासल 松本城

जापानमा ऐतिहासिक महलहरू युद्धरथ राज्य काल देखी इदो कालसम्म निर्माण गरिएको थियो । यो समयावधि सोह्रौं शताब्दी देखि उन्नाइसौं शताब्दीसम्म फैलियो । जापानी ऐतिहासिक महल अग्ला ढुङ्गाको पर्खाल, खाडल र टावरहरू हुन्छन् । ऐतिहासिक महल अझै लोकप्रिय पर्यटकिय गन्तव्यहरू हुन् । उदाहरणको लागि सुन्दर सेतो हिमेजी महल (ह्योगो प्रान्त) जो एक विश्व सम्पदा सूचीमा सूचीकृत (वल्ड हेरिटेज साइट) हो माचुमोतो ऐतिहासिक महल (नागानो प्रान्त) जसले बाहिर कालो पालिश प्रयोग गरेको छ; र माचुमोतो ऐतिहासिक महल (एहिमे प्रान्त) जो पहाडी ऐतिहासिक महलको रूपमा प्रसिद्ध छ । साथै ओसाका ऐतिहासिक महल र नागोया ऐतिहासिक महल राम्ररी परिचित छन् । तिनीहरूको टावरहरू बलियो कडक्रिटबाट बनेका छन् र तिनीहरू श्योवा अवधि (१९२६-१९८९) मा पुननिर्माण गरिएका थिए । तिनीहरू पनि लिफ्टले सुसज्जित छन् ।

साथै, त्यहाँ धेरै पार्कहरूमा अवशेष ऐतिहासिक महल छन् जुन अझैसम्म जोगाएर राखिएका छन् । जब तपाईं कुनै ऐतिहासिक महल भ्रमण गर्नुहुन्छ, तपाईं टावरमा जान सक्नु हुन्छ वा प्रदर्शनबाट स्थानीय इतिहासको बारेमा जान्न सक्नुहुन्छ ।

日本では、戦国時代から江戸時代、だいたい16世紀から19世紀にかけて、全国各地に城が建てられました。日本の城は、高い石垣、堀、天守閣などが特徴的です。現在残っている城は、人気のある観光地になっており、例えば、世界遺産に登録された白く輝く「姫路城」(兵庫県)、黒漆を使った荘厳な佇まいの「松本城」(長野県)、山城として有名な「松山城」(愛媛県)などが有名です。大阪城や名古屋城も有名ですが、天守閣は昭和の時代(1926-1989)に再建された鉄筋コンクリート製で、エレベーターも付いています。

また、当時の建造物は今はなくなっているものの、城の跡地を公園として整備した「城址公園」も多くあります。城に行ったら、天守閣の上で眺めたり、展示されている資料を通してその土地の歴史に触れたりすることができます。

## ● アウトレットモール आउटलेट मलहरू

आउटलेट मल एक शपिंग मल हो जसमा सामानहरू सिधा कारखानाबाट आउँछ । तिनीहरू व्यक्तिहरूमाझ छुट्टीका दिनहरूमा शपिंग गर्नका लागि लोकप्रिय छन् । आउटलेट मलहरू पर्यटन स्थल, ग्रामीण र उप नगरीय क्षेत्रहरू र द्रुत मार्ग (एक्सप्रेस वे) र अन्य सडक नजिक फेला पार्न सकिन्छ । जापानमा आउटलेट मल भनेको त्यस्तो स्थान होइन जहाँ तपाईं छुट, बिग्रिएको वा खराब सामानहरू किन्न सक्नुहुन्छ । नरामो गुण वा अति सस्तो सामानहरू सामान्यतया आउटलेट मलमा बेचिदैनन् ।



アウトレットモールは、主に衣料品メーカーが工場からの商品を直接販売する店が複数集まったショッピングモールのことで、一日中買い物を楽しめる場所として、休日にはたくさんの人で賑わいます。地方や郊外の観光地、高速道路などの幹線道路沿いなどにあることが多いです。日本の場合、アウトレットといっても、傷など問題のある商品が安く買える場所という意味はなく、格安の商品はあまり売られていません。

## ● プロレス व्यवसायिक कुश्ती

व्यवसायिक कुश्ती भनेको कुश्ती र अभिनयको संयोजन हो र यो जापानमा लोकप्रिय छ । यसले भर्खर पुरुष समर्थकहरू सँगै महिला समर्थकहरूलाई पनि आकर्षित गरिरहेको छ । जापानमा धेरै व्यवसायिक कुश्ती संगठनहरू छन् । त्यहाँ ठूला संस्थाहरूसँग टोकियो डोम जस्ता ठूला खुल्ला स्थानका खेल मैदानहरू छन् । साथै, यहाँ साना संगठनहरूका साथ साना खेल मैदानहरू पनि छन् जहाँ स्थानीय खेलहरू हुन्छन् । यि संगठनहरूको खेल स्थलहरू जस्तै स्थानीय व्यायामशाला र शपिंग सेन्टर पाकिङ्गमा खेलहरू हुन्छन् । स्थानीय संगठनहरू द्वारा प्रायोजित धेरै खेलहरू निःशुल्क हुन्छन् । त्यसैले तिनीहरूले वयस्क र बच्चाहरू दुवैको लागि मनोरञ्जन दिन्छन् ।

レスリングにショー的な要素を入れたプロレスは、日本では人気があり、最近は男性だけでなく、女性のファンも増えています。日本にはたくさんのプロレス団体があり、メジャーな団体は、東京ドームなど大きな会場で試合を行うこともある一方で、各地方には地域に密着したローカルな団体もあり、地域の体育館やショッピングセンターの駐車場などを会場にして、試合を行っています。こうした地域の団体の試合は観戦無料のことも多く、大人から子どもまでが気軽に楽しめる娯楽になっています。

